ONKYO®

Français | Español | Italiano

Compact Disc Player

DX-7555

Manuel d’instructions

Merci d’avoir porté votre choix sur le lecteur CD de Onkyo. Veuillez lire attentivement ce manuel avant de connecter l’appareil et de le mettre sous tension.
Observez les instructions données dans ce manuel afin de pouvoir profiter pleinement de votre nouveau lecteur CD.
Conservez ce manuel afin de pouvoir le consulter ultérieurement.

Manual de instrucciones

Muchas gracias por el Reproductor de CD Onkyo.
Antes de realizar las conexiones y de conectar la alimentación, lea detenidamente este manual.
Si sigue las instrucciones de este manual, logrará el óptimo rendimiento y el máximo placer de escucha de su nuevo Reproductor de CD.
Guarde este manual para futuras referencias.

Manuale di istruzioni

Grazie per l’acquisto del Lettore CD Onkyo.
Si prega di leggere con attenzione questo manuale prima di eseguire i collegamenti e di accendere l’apparecchio.
Se si seguono le istruzioni di questo manuale sarà possibile ottenere il massimo delle prestazioni e del piacere di ascolto dal vostro nuovo lettore CD.
Conservare questo manuale per riferimenti futuri.

Introduction Fr-2
Introducción Es-2
Introduzione It-2

Connexions Fr-10
Conexiones Es-10
Collegamenti It-10

Fonctionnement Fr-12
Funcionamiento Es-12
Operazioni It-12

Autres Fr-23
Otros Es-23
Varie It-23





ATTENTION:

AFIN DE REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE ET DE DECHARGE ELECTRIQUE, NE PAS EXPOSER CET APPAREIL A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE.

DANGER:

AFIN D'EVITER TOUT DANGER DE DECHARGE ELECTRIQUE, NE PAS OUVRIR LE BOITIER (OU L'ARRIERE) DE L'APPAREIL. CONFIER TOUT TRAVAIL D'ENTRETIEN OU DE REPARATION A UN TECHNICIEN QUALIFIE.









Un symbole d'éclair fléché dans un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur le fait que certains organes internes non-isolés de l'appareil sont traversés par un courant électrique assez dangereux pour constituer un resque d'électrocution.


Un point d'exclamation dans un triangle équilatéral est destiné à attirer l'attention de l'utilisateur sur des instructions importantes relatives à l'entretien et à l'utilisation du produit.

Remarques importantes pour votre sécurité

1. Veuillez lire ces instructions.
2. Veuillez conserver ces instructions.
3. Respectez tous les avertissements.
4. Suivez toutes les instructions.
5. Ne vous servez pas de cet appareil à proximité d'eau.
6. Essuyez le boîtier avec un chiffon sec uniquement.
7. Ne bloquez pas les orifices d'aération. Installez cet appareil en suivant les instructions du fabricant.
8. Ne le placez pas à proximité de sources de chaleur telles que radiateurs, chauffage, poêles ou autre dispositif (y compris les amplificateurs) générateur de chaleur.
9. N'essayez pas de circonvenir le dispositif de sécurité que représente une fiche polarisée ou une fiche avec mise à la terre. Une fiche polarisée dispose de deux lames dont l'une est plus large que l'autre. Une fiche avec terre est munie de deux lames ainsi que d'une broche de mise à la terre. La lame la plus large ou la broche assurent votre sécurité. Si la fiche fournie ne peut être insérée dans la prise murale, demandez à un électricien de remplacer la prise.
10. Protégez le cordon d'alimentation en évitant qu'on ne marche pas dessus et qu'il ne soit plié (notamment au niveau des fiches, des cache-câbles et de la sortie de l'appareil).
11. Servez-vous exclusivement des fixations/accessoires préconisés par le fabricant.
12. Utilisez exclusivement le chariot, le support, le trépied, la fixation ou la table spécifié(e) par le fabricant ou vendu(e) avec l'appareil. Un chariot contenant l'appareil doit toujours être déplacé avec précaution pour éviter qu'il ne se renverse et blesse quelqu'un.

AVERTISSEMENT POUR SUPPORTS À ROULETTES



S3125A

13. Débranchez l'appareil durant un orage ou lorsqu'il reste inutilisé longtemps.
14. Veuillez faire appel à un technicien qualifié pour l'entretien. Un entretien est indispensable si l'appareil a été endommagé d'une façon ou d'une autre: cordon d'alimentation ou fiche endommagée, liquide renversé ou chute de petits objets dans l'appareil, exposition à la pluie ou à une humidité excessive, fonctionnement anormal ou chute de l'appareil.
15. Dommages nécessitant réparation
    Débranchez l'appareil du secteur et confiez-le à un technicien qualifié lorsque:
    A. Le cordon d'alimentation ou sa fiche sont endommagés.
    B. Des objets sont tombés dans l'appareil ou du liquide a été renversé et a pénétré ce dernier.
    C. L'appareil a été exposé à la pluie.
    D. L'appareil ne semble pas fonctionner normalement lorsque vous l'utilisez en respectant les instructions données. N'effectuez que les réglages préconisés dans le manuel car un mauvais réglage d'autres commandes risque d'endommager l'appareil et nécessitera un long travail de remise en état par un technicien qualifié.
    E. L'appareil est tombé ou son boîtier est endommagé.
    F. Ses performances semblent affectées.
16. Pénétration de corps étrangers et de liquide
    Veillez à ne pas insérer d'objets à l'intérieur de l'appareil car ils pourraient toucher des points de tension dangereux ou provoquer des court-circuits: il y a risque d'incendie ou d'électrocution.
    Veillez à ne jamais exposer l'appareil à des gouttes ou des jets d'eau. Ne déposez aucun objet contenant un liquide (un vase, par exemple) sur l'appareil.
    Ne déposez pas de bougies ou d'autres objets brûlants sur cette appareil.
17. Piles
    Songez à l'environnement et veillez dès lors à respecter les consignes officielles pour la liquidation de piles épuisées.
18. Veillez à n'installer cet appareil que dans un rack ou un meuble qui n'entrave pas la ventilation.
    Laissez un espace libre de 20 cm au-dessus et à côté de l'appareil ainsi que 10 cm en face arrière. La face arrière du rack ou du meuble doit se trouver à 10 cm ou plus du mur pour assurer une aération adéquate en vue de dissiper la chaleur.

Précautions

1. **Enregistrement et droits d'auteur**—Outre pour l'utilisation privée, tout enregistrement d'œuvres protégées par des droits d'auteur est interdit sans l'accord préalable du détenteur de ces droits.
2. **Fusible**—Le fusible à l'intérieur du appareil ne peut pas être remplacé par l'utilisateur. Si vous n'arrivez pas à mettre l'appareil sous tension, adressez-vous à votre revendeur Onkyo.
3. **Entretien**—Essuyez régulièrement le boîtier de l'appareil avec un chiffon doux et sec. Vous pouvez éliminer les taches rebelles avec un chiffon légèrement imbibé d'eau et de détergent doux. Essuyez ensuite l'appareil avec un chiffon propre et sec. N'utilisez jamais de chiffons rêches, de dissolvant, d'alcool ou d'autres solvants chimiques car ceux-ci pourraient endommager la finition ou faire disparaître la sérigraphie du boîtier.
4. **Alimentation**
   AVERTISSEMENT
   LISEZ LES CONSIGNES SUIVANTES AVANT DE BRANCHER L'APPAREIL AU SECTEUR POUR LA PREMIÈRE FOIS.
   La tension du secteur change selon le pays. Vérifiez que la tension du secteur dans votre région correspond aux caractéristiques électriques figurant en face arrière de l'appareil (CA 230 V, 50 Hz ou CA 120 V, 60 Hz, par exemple).

   L'appareil n'est pas entièrement éteint si le témoin STANDBY reste allumé. Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser l'appareil pendant une période prolongée, débranchez-le de la prise de courant.
5. **Ne touchez jamais cet appareil avec des mains mouillées—**Ne manipulez jamais cet appareil ou son cordon d'alimentation avec des mains mouillées ou humides. Si de l'eau ou tout autre liquide pénètre à l'intérieur de l'appareil, faites-le vérifier par votre revendeur Onkyo.
6. **Remarques concernant la manipulation**
   - Si vous devez transporter cet appareil, servez-vous de l'emballage d'origine pour l'emballer comme il l'était lors de son acquisition.
   - N'utilisez pas de liquides volatiles, tels que des bombes insecticides, à proximité de cet appareil. Ne posez pas d'objets en caoutchouc ou en plastique à demeure sur cet appareil car ils risquent de laisser des marques sur le boîtier.
   - Les panneaux supérieur et latéraux de l'appareil peuvent devenir chauds après un usage prolongé. C'est parfaitement normal.
   - Lorsque vous avez fini d'utiliser cet appareil, retirez le disque et coupez l'alimentation.
   - Si vous n'utilisez pas l'appareil durant une période assez longue, il risque de ne pas fonctionner convenablement à la prochaine mise sous tension; veillez donc à l'utiliser de temps en temps.
7. **Installation de cet appareil**
   - Installez cet appareil dans un endroit correctement ventilé.
   - Veillez à ce que tous les côtés de l'appareil soient bien ventilés, surtout si vous installez l'appareil dans un meuble audio. Une ventilation insuffisante peut provoquer une surchauffe de l'appareil et entraîner un dysfonctionnement.
   - N'exposez pas l'appareil aux rayons du soleil ni à des sources de chaleur car sa température interne risquerait d'augmenter, raccourcissant la durée de vie de la tête de lecture optique.
   - Evitez les endroits humides et poussiéreux ou soumis aux vibrations d'enceintes. N'installez jamais l'appareil sur ou directement au-dessus d'une enceinte.
   - Placez l'appareil à l'horizontale. N'utilisez jamais l'appareil en le plaçant à la verticale ou sur une surface inclinée car cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
   - Si vous installez l'appareil près d'un téléviseur, d'une radio ou d'un magnétoscope, la qualité du son et de l'image pourrait être affectée. Dans ce cas, éloignez l'appareil du téléviseur, de la radio ou du magnétoscope.
8. **Pour obtenir une image nette**—Cet appareil est un appareil de haute précision. Si la lentille du capteur optique ou le mécanisme d'entraînement du disque est sale ou usé(e), la qualité de l'image peut s'en ressentir. Pour conserver une image de qualité optimale, nous vous conseillons de soumettre l'appareil à un contrôle et un entretien réguliers (nettoyage ou remplacement des parties usées) après 1000 heures d'utilisation environ, selon l'environnement dans lequel l'appareil fonctionne. Adressez-vous à votre revendeur Onkyo pour en savoir davantage.
9. **Humidité due à la condensation**
   L'humidité produite par la condensation risque d'endommager cet appareil.
   Lisez attentivement ce qui suit:
   De la condensation peut aussi se former sur la lentille de la tête de lecture optique, l'un des composants vitaux de l'appareil.
   - Voici les situations où de la condensation risque de se former:
     - Quand vous déplacez l'appareil d'un lieu froid dans un endroit plus chaud.
     - Quand vous allumez un appareil de chauffage ou qu'un climatiseur souffle de l'air froid sur l'appareil.
     - Quand, en été, vous déplacez l'appareil d'une pièce climatisée dans un endroit chaud et humide.
     - Quand vous utilisez l'appareil dans un endroit humide.

- N'utilisez pas cet appareil s'il y a risque de condensation. Cela risquerait d'endommager les disques et certains composants internes de l'appareil.

En présence de condensation, retirez le disque et laissez l'appareil sous tension pendant deux ou trois heures. Ce délai permettra de chauffer l'appareil et de faire évaporer la condensation. Pour réduire les risques de condensation, laissez l'appareil branché au secteur.

Modèles pour le Royaume-Uni

Le remplacement et la pose d'une prise CA sur le cordon d'alimentation de l'appareil ne doivent être effectués que par des techniciens de maintenance qualifiés.

IMPORTANT

La couleur des câbles du conducteur correspond au code suivant:

Bleu: Neutre
Brun: Sous tension

Comme les couleurs des fils du cordon d'alimentation de cet appareil ne correspondent pas nécessairement aux couleurs des bornes de votre prise, procédez comme suit:

Branchez le fil bleu à la borne repérée par la lettre "N" ou de couleur noire.

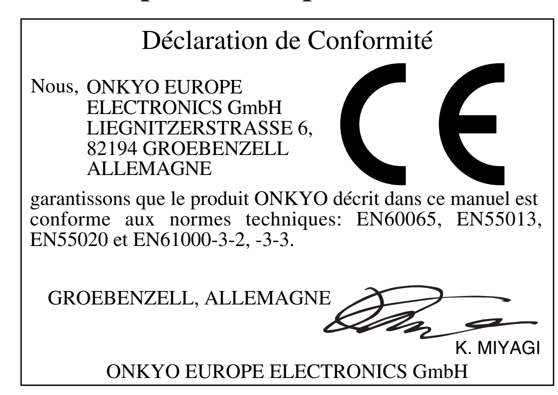
Branchez le fil brun à la borne repérée par la lettre "L" ou de couleur rouge.

IMPORTANT

La fiche est dotée d'un fusible adéquat. Si le fusible doit être remplacé, le nouveau fusible doit être agréé ASTA ou BSI à BS1362 et avoir le même ampérage que celui indiqué sur la fiche. Assurez-vous que le fusible porte l'indication ASTA ou BSI.

Si la fiche du cordon d'alimentation ne convient pas pour vos prises, coupez-la et remplacez-la avec une fiche adéquate. Insérez un fusible adéquat dans la fiche.

Modèles pour l'Europe


Déclaration de Conformité

Nous, ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL
ALLEMAGNE

garantissons que le produit ONKYO décrit dans ce manuel est conforme aux normes techniques: EN60065, EN55013, EN55020 et EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, ALLEMAGNE

K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Cet appareil contient un système laser à semi-conducteurs et est classé parmi les "PRODUITS LASER DE CLASSE 1". Lisez attentivement ce manuel d'instructions pour utiliser correctement l'appareil. Si vous avez le moindre problème, adressez-vous au magasin où vous avez acheté l'appareil.

Afin d'éviter toute exposition au faisceau laser, n'essayez jamais d'ouvrir le boîtier de l'appareil.

DANGER:

RAYONNEMENT LASER VISIBLE ET INVISIBLE LORSQUE L'APPAREIL EST OUVERT ET LE VERROUILLAGE DÉFECTUEUX OU FORCÉ. NE PAS REGARDER LE FAISCEAU.

PRUDENCE:

CET APPAREIL CONTIENT UN LASER. TOUTE UTILISATION, TOUT RÉGLAGE OU TOUTE INTERVENTION NON CONFORME AUX INSTRUCTIONS DONNÉES DANS CE MANUEL PEUT EXPOSER À DES RADIATIONS DANGEREUSES.

Vous trouverez l'étiquette illustrée ci-contre au dos de l'appareil.



1. Cet appareil est un PRODUIT LASER DE CLASSE 1 et contient un laser à l'intérieur de son boîtier.
2. Pour éviter tout risque d'exposition au laser, n'ouvrez jamais le boîtier. Confiez toute réparation uniquement à un technicien qualifié.

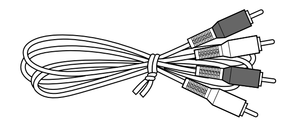
Fonctions

- ❑ Lecture de CD audio, CD MP3, CD-R/RW
- ❑ VLSC (Vector Linear Shaping Circuitry)
- ❑ Horloge haute précision (±1,5 ppm)
- ❑ Transformateur de puissance lourd
- ❑ Convertisseur Wolfson 192 kHz/24 bits N/A
- ❑ 2 sorties numériques (optique/coaxiale)
- ❑ Prise pour casque avec réglage du volume
- ❑ Navigation rapide pour lecture de CD MP3
- ❑ 4 modes Dimmer
- ❑ 4 modes Repeat
- ❑ Boîtier haute rigidité et antirésonance
- ❑ Panneau avant en aluminium brossé
- ❑ Compatible au système RI (Remote Interactive)
- ❑ Télécommande

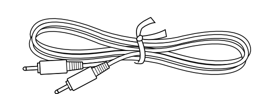
Accessoires fournis

Vérifiez que vous avez bien les accessoires suivants :

Câble audio (1 m)

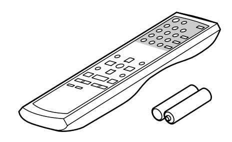


Câble RI (80 cm)



- Pour utiliser le système RI, le DX-7555 doit être branché au moyen d'un câble RI et d'un câble audio.

Télécommande RC-625C & deux piles (AA/R6)



Dans les catalogues et sur les emballages, la lettre ajoutée à la fin du nom de produit indique la couleur du DX-7555. La fiche technique et le fonctionnement sont identiques, quelle que soit la couleur.

Table des matières

Introduction

Remarques importantes pour votre sécurité **2**
Précautions **3**
Fonctions **5**
Accessoires fournis **5**
Table des matières **5**
Panneaux avant et arrière **6**
Panneau avant & écran 6
Panneau arrière 7
Télécommande **8**
Télécommande RC-625C 8
Avant d'utiliser le DX-7555 .... **9**
Installation des piles de la télécommande 9
Utilisation de la télécommande 9

Connexions

Connexion du DX-7555 .... **10**
Connexions audio 10
Connexions RI 11

Fonctionnement

Mise sous tension du DX-7555 .... **12**
Mise sous tension du DX-7555 12
Lecture de CD **12**
Lecture de CD 12
Sélection de dossiers et de plages MP3 par numéro 15
Affichage d'informations 16
Lecture mémoire 17
Lecture aléatoire 18
Lecture répétée 18
Réglages supplémentaires **19**

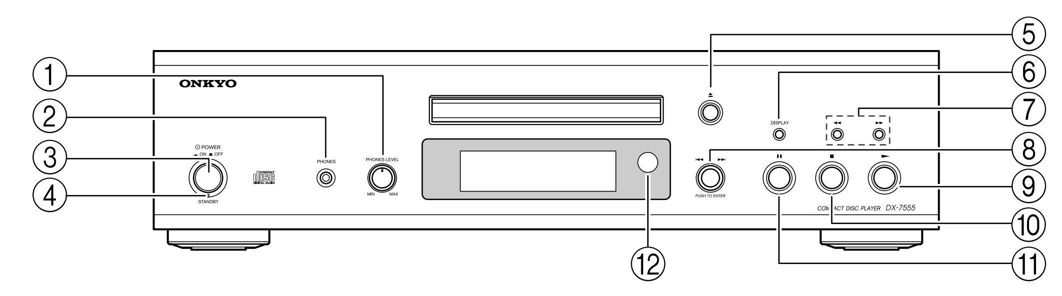
Autres

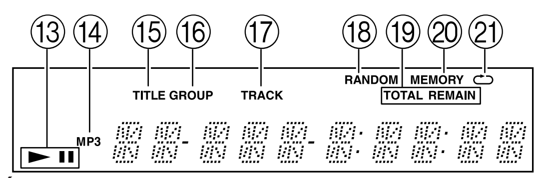
A propos des CD **23**
Dépannage **25**
Fiche technique **27**

Panneaux avant et arrière

Les numéros de page entre parenthèses indiquent où trouver les explications sur chaque élément.

Panneau avant & écran





Écran

① **Bouton PHONES LEVEL**
Utilisez ce bouton pour régler le volume des écouteurs. Tournez le dans le sens des aiguilles d'une montre pour augmenter le volume et dans le sens inverse pour baisser le volume.

② **Prise PHONES**
Cette prise stéréo standard permet de brancher des écouteurs stéréo.

③ **Interrupteur POWER (12)**
Appuyez sur cet interrupteur pour allumer ou éteindre le DX-7555.

④ **Témoin STANDBY (12)**
S'allume quand le DX-7555 est en mode de veille.

⑤ **Bouton Open/Close [⏏] (12)**
Appuyez sur ce bouton pour ouvrir et refermer le tiroir.

⑥ **Bouton DISPLAY (16)**
Appuyez sur ce bouton pour modifier les informations affichées.

⑦ **Boutons [◀◀/▶▶] (13)**
Maintenez ce bouton enfoncé pour effectuer un retour ou une avance rapide pendant la lecture.

⑧ **Bouton [⏮/⏭] (13)**
Tournez ce bouton dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse pour sélectionner la plage suivante ou précédente. Pour lancer la lecture de la plage sélectionnée, appuyez sur le bouton. Avec les CD MP3, ce bouton peut être utilisé pour la navigation.

⑨ **Bouton Play [▶] (12)**
Appuyez sur ce bouton pour lancer la lecture.

⑩ **Bouton Stop [■] (13)**
Appuyez sur ce bouton pour arrêter la lecture.

⑪ **Bouton Pause [❚❚] (13)**
Appuyez sur ce bouton pour interrompre momentanément la lecture.

⑫ **Capteur de télécommande (9)**

⑬ **Témoins Play & Pause**
S'allument en mode lecture ou pause.

⑭ **Témoin MP3**
S'allume quand un CD MP3 est chargé.

⑮ **Témoin TITLE**
S'allume quand le titre (étiquettes ID3) du fichier MP3 est affiché.

⑯ **Témoin GROUP (FOLDER)**
S'allume quand le numéro de groupe (de dossier) du MP3 sélectionné est affiché.

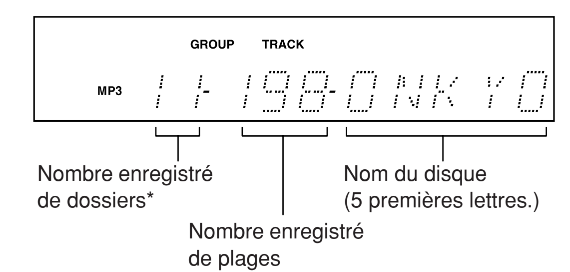
⑰ **Témoin TRACK**
S'allume quand le numéro de plage est affiché.

⑱ **Témoin RANDOM (18)**
S'allume pendant la lecture aléatoire.

⑲ **Témoins TOTAL & REMAIN**
S'allume quand la durée restante est affichée. (Seulement quand un CD audio est chargé ; n'est pas disponible quand un CD MP3 est chargé.)
REMAIN : affiche la durée restante de la plage.
TOTAL REMAIN : affiche la durée restante du disque.

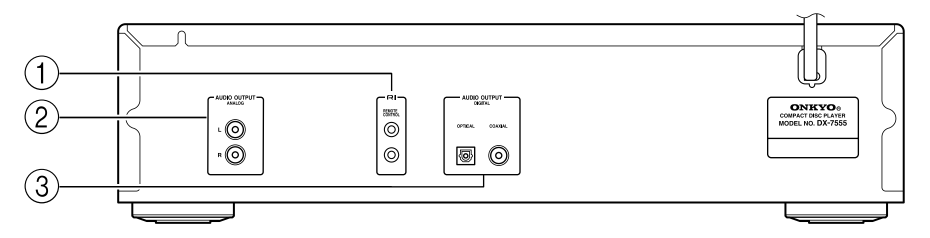
⑳ **Témoin MEMORY (17)**
S'allume pendant la lecture mémoire.

㉑ **Témoin Repeat (18)**
S'allume pendant la lecture répétée.



* Les dossiers (répertoires) sont nommés *groupes*.
Exemple d'affichage de CD MP3.

Panneau arrière



① **Prises RI REMOTE CONTROL (11)**
Ces deux prises RI (Remote Interactive) identiques peuvent être branchées aux prises RI de vos éléments d'Onkyo et permettent un contrôle interactif. Pour utiliser le système RI, le DX-7555 doit être branché au moyen d'un câble RI et d'un câble audio.

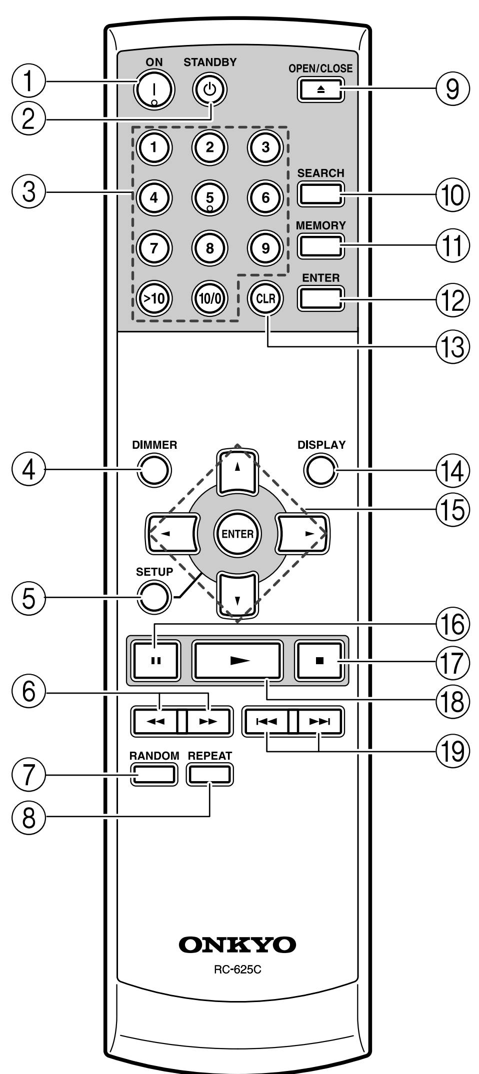
② **AUDIO OUTPUT ANALOG (10)**
Cette sortie audio analogique peut être branchée à l'entrée analogique d'un amplificateur au moyen du câble audio fourni.

③ **AUDIO OUTPUT DIGITAL OPTICAL/ COAXIAL (10)**
Ces deux sorties audio numériques peuvent être branchées à une entrée audio numérique sur un amplificateur ou un enregistreur.

Télécommande

Télécommande RC-625C

Les numéros de page entre parenthèses indiquent où trouver les explications sur chaque élément.



① **Bouton ON (12)**
Appuyez sur ce bouton pour mettre le DX-7555 en marche s'il est en mode de veille.

② **Bouton STANDBY (12)**
Appuyez sur ce bouton pour mettre le DX-7555 en veille s'il est en marche.

③ **Boutons numériques (13, 15)**
Utilisez ces boutons pour entrer le numéro des plages.

④ **Bouton DIMMER**
Appuyez sur ce bouton pour ajuster la luminosité de l'écran. Les niveaux de luminosité s'affichent dans l'ordre suivant :
Normal → Faible → Plus faible→ Pas d'affichage* → Normal → ...
* Quand « Pas d'affichage » est sélectionné, l'écran s'allume pendant quelques secondes, puis s'éteint à nouveau.

⑤ **Bouton SETUP (20)**
Appuyez sur ce bouton pour afficher les réglages supplémentaires à l'écran.

⑥ **Boutons [◄◄/►►] (13)**
Maintenez ce bouton enfoncé pour effectuer un retour ou une avance rapide pendant la lecture.

⑦ **Bouton RANDOM (18)**
Appuyez sur ce bouton pour sélectionner la lecture aléatoire.

⑧ **Bouton REPEAT (18)**
Appuyez sur ce bouton pour sélectionner la lecture répétée.

⑨ **Bouton OPEN/CLOSE (12)**
Appuyez sur ce bouton pour ouvrir et refermer le tiroir.

⑩ **Bouton SEARCH**
Appuyez sur ce bouton pour rechercher et sélectionner un numéro de plage.
Pour les CD MP3, ce bouton peut être utilisé pour rechercher et sélectionner un numéro de groupe (de dossier).

⑪ **Bouton MEMORY (17)**
Appuyez sur ce bouton pour régler le programme de mémoire.

⑫ **Bouton ENTER**
Appuyez sur ce bouton pour régler une préférence sélectionnée.

⑬ **Bouton CLEAR (17)**
Appuyez sur ce bouton pour annuler une saisie de données lors de la saisie de valeurs numériques.
Appuyez sur ce bouton pour supprimer la dernière plage du programme lors de l'enregistrement en mémoire.

⑭ **Bouton DISPLAY (16)**
Appuyez sur ce bouton pour modifier les informations affichées.

⑮ **Boutons flèches et ENTER**
Appuyez sur les boutons flèches pour configurer les réglages supplémentaires, puis appuyez sur le bouton ENTER ou les flèches pour confirmer.
Ces boutons peuvent également être utilisés pour sélectionner une plage.

⑯ **Bouton Pause [❚❚] (13)**
Appuyez sur ce bouton pour interrompre momentanément la lecture.

⑰ **Bouton Stop [■] (13)**
Appuyez sur ce bouton pour arrêter la lecture.

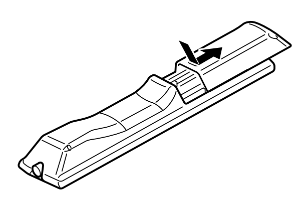
⑱ **Bouton Play [►] (12)**
Appuyez sur ce bouton pour lancer la lecture.

⑲ **Boutons [◄◄/►►❙] (13)**
Appuyez sur ce bouton pour sélectionner la plage précédente ou suivante.

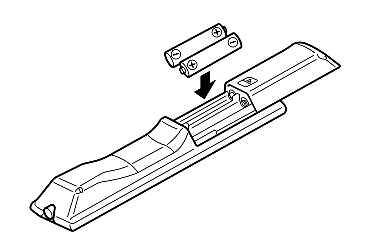
Avant d’utiliser le DX-7555

Installation des piles de la télécommande

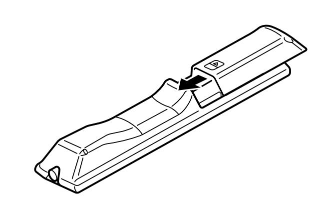
1 **Pour ouvrir le compartiment à piles, appuyez sur le petit renfoncement et faites glisser le couvercle.**



2 **Insérez les deux piles (AA/R6) fournies en respectant le schéma de polarité à l’intérieur du compartiment à piles.**



3 **Refermez le couvercle.**

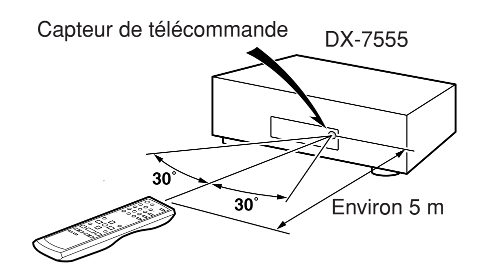


Remarques :

- Si la télécommande ne fonctionne plus correctement, remplacez les piles.
- Ne mélangez jamais des piles neuves et des piles usagées, ni des types de piles différents.
- Pour éviter tout risque de fuite et de corrosion, retirez les piles si vous ne comptez pas utiliser la télécommande pendant une période prolongée.
- Si les piles sont usées, retirez-les immédiatement pour éviter tout risque de fuite et de corrosion.

Utilisation de la télécommande

Quand vous utilisez la télécommande, orientez-la toujours vers le capteur de télécommande du DX-7555, comme indiqué ci-dessous.



Remarques :

- Si le DX-7555 est exposé à une forte source d’éclairage ou aux rayons du soleil, il est possible qu’il ne capte pas le signal de la télécommande. Tenez-en compte lors du choix de l’emplacement du DX-7555.
- L’utilisation d’une autre télécommande du même type dans la même pièce ou la présence d’un appareil émettant des rayons infrarouges à proximité du DX-7555 peut provoquer des interférences.
- Ne posez jamais d’objets (livres, etc.) sur la télécommande, car cela risquerait d’appuyer accidentellement sur un bouton et de vider les piles.
- Si vous placez le DX-7555 dans un meuble muni d’une porte en verre fumé, il est possible que l’appareil ne capte pas le signal de la télécommande. Tenez-en compte lors du choix de l’emplacement du DX-7555.
- Si un obstacle se trouve entre le DX-7555 et la télécommande, l’appareil ne capte pas les signaux de la télécommande.

Connexion du DX-7555

Connexions audio

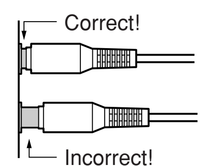
- Consultez les modes d'emploi des autres éléments audio que vous utilisez.
- Ne branchez pas le cordon d'alimentation secteur avant d'avoir effectué toutes les connexions audio.

ANALOG AUDIO OUTPUT

Si votre amplificateur hi-fi ou votre ampli-tuner AV n'est pas doté d'une entrée numérique, utilisez le câble de connexion audio RCA/phono pour brancher les sorties ANALOG AUDIO du DX-7555 aux entrées CD analogiques de votre amplificateur.

Remarques :

- Les câbles audio RCA/phono utilisent généralement un code de couleurs : rouge et blanc. Utilisez les fiches rouges pour brancher les entrées et sorties droites et les fiches blanches pour brancher les entrées et sorties gauches.
- Enfoncez chaque fiche à fond pour obtenir une connexion fiable (des connexions lâches peuvent provoquer du bruit ou des dysfonctionnements).



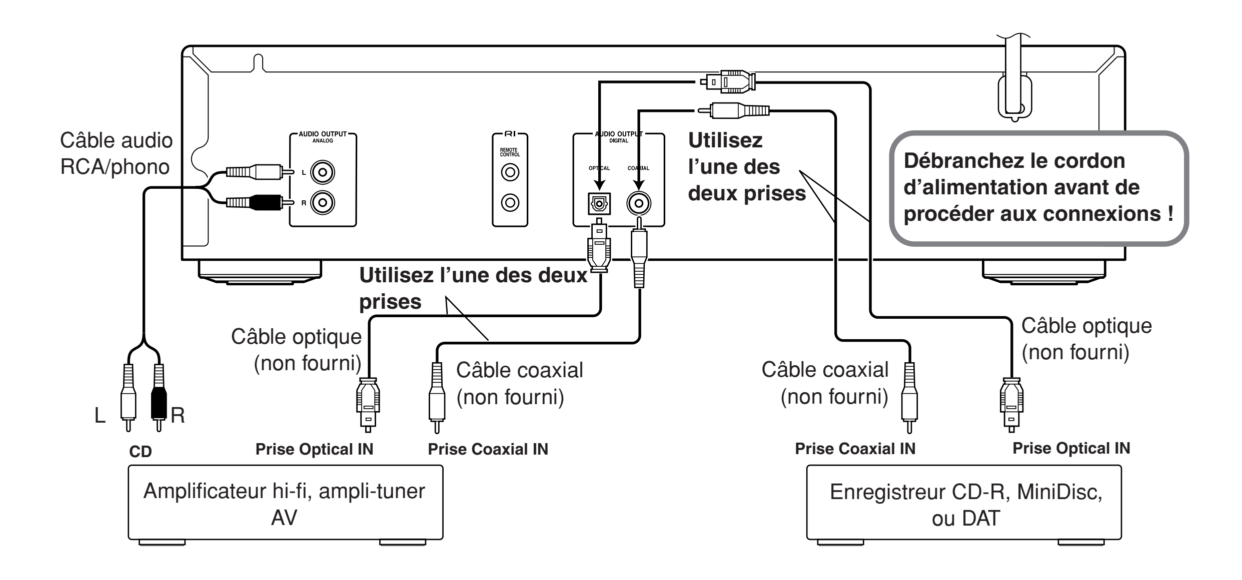
- Pour éviter les interférences, ne placez pas de câbles audio à proximité de cordons d'alimentation ou de câbles d'enceinte.

DIGITAL AUDIO OUTPUT

Si votre enregistreur CD-R, MiniDisc, ou DAT dispose d'une entrée numérique, utilisez un câble numérique coaxial ou optique pour brancher la sortie COAXIAL ou OPTICAL DIGITAL AUDIO du DX-7555 à votre enregistreur.
Vous pouvez également utiliser les sorties numériques pour relier l'appareil à un amplificateur doté d'une entrée numérique.

Remarque :

La prise OPTICAL DIGITAL AUDIO OUTPUT est équipée d'un capuchon qui la protège de la poussière quand elle n'est pas utilisée. Retirez ce capuchon avant de brancher un câble optique. Enfoncez la fiche à fond dans la prise pour obtenir une connexion fiable. Conservez le capuchon anti-poussière en lieu sûr pour pourvoir le réinstaller ultérieurement.



Connexions RI

Le système RI (Remote Interactive) permet de piloter simultanément votre DX-7555 et d’autres éléments AV d’Onkyo compatibles RI. Certains ampli-tuners AV d’Onkyo permettent de piloter tous les éléments d’Onkyo avec une seule télécommande et d’utiliser les fonctions RI spéciales suivantes :

■ Mise sous tension automatique

Quand le DX-7555 est branché à un amplificateur hi-fi ou un ampli-tuner AV d’Onkyo compatible RI et que vous mettez le DX-7555 sous tension, le ampli-tuner AV est automatiquement mis sous tension et choisit le DX-7555 comme source d’entrée.

■ Choix automatique de la source d’entrée

Quand le DX-7555 est branché à un amplificateur hi-fi ou à un ampli-tuner AV d’Onkyo compatible RI et que vous commencez la lecture sur le DX-7555, le ampli-tuner AV choisit le DX-7555 comme source d’entrée.

■ Dimmer

Lorsque vous baissez la luminosité de l’écran sur un élément AV d’Onkyo compatible RI, la luminosité des écrans de tous les autres éléments reliés par RI baisse également.

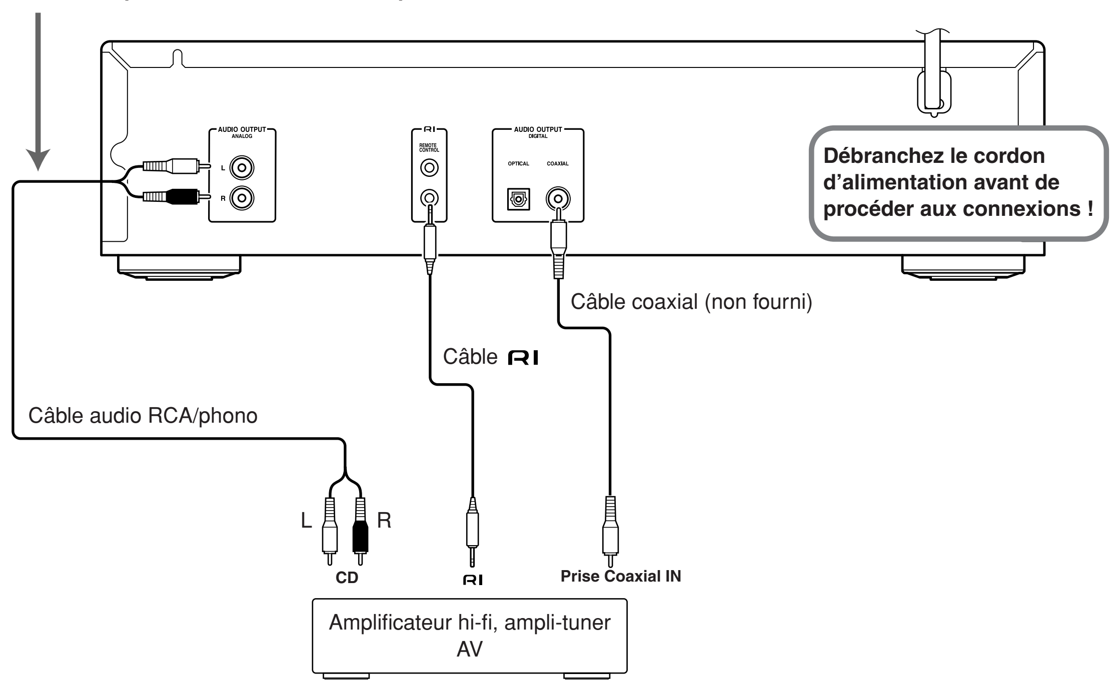
Pour utiliser les fonctions RI, vous devez connecter une des prises DX-7555 du RI à une prise RI d’un autre élément AV de votre système au moyen du câble RI fourni.

Pour plus d’informations, voir les modes d’emploi fournis avec les autres éléments AV compatibles RI.

Remarques :

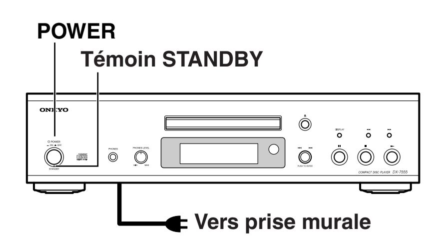
- Utilisez exclusivement des câbles RI pour les connexions RI.
- **Pour utiliser RI, vous devez effectuer une connexion analogique RCA/phono entre votre DX-7555 et le ampli-tuner AV d’Onkyo même s’ils utilisent une connexion numérique.**
- Le DX-7555 est doté de deux prises RI. Vous pouvez brancher votre amplificateur hi-fi ou votre ampli-tuner AV d’Onkyo sur une des deux prises indifféremment. L’autre prise permet de brancher les éléments compatibles RI supplémentaires.
- Connectez la prise RI du DX-7555 uniquement à des éléments AV d’Onkyo. N’y branchez pas d’éléments AV d’autres fabricants car cela pourrait provoquer des dysfonctionnements.
- Certains éléments AV compatibles RI d’Onkyo ne sont pas compatibles avec les fonctions spéciales décrites ci-dessus.

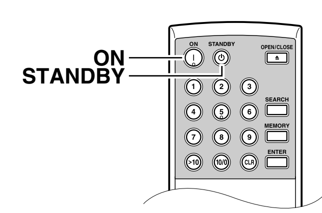
Pour utiliser RI, vous devez établir une connexion audio analogique (RCA/phono) entre le DX-7555 et l’autre élément Onkyo, même s’ils sont reliés par une connexion numérique.



Mise sous tension du DX-7555

Mise sous tension du DX-7555





1 **Branchez le cordon d'alimentation sur une prise secteur appropriée.**

2 **Appuyez sur l'interrupteur [POWER] du DX-7555.**
Assurez-vous que l'interrupteur est réglé sur ON ▁.

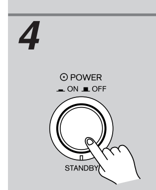
3 Télécommande

STANDBY

ON

Pour mettre le DX-7555 en veille, appuyez sur le bouton STANDBY de la télécommande si le DX-7555 est sous tension.
Le témoin STANDBY s'allume.
Pour mettre le DX-7555 en marche s'il est en mode de veille, appuyez sur le bouton ON de la télécommande.

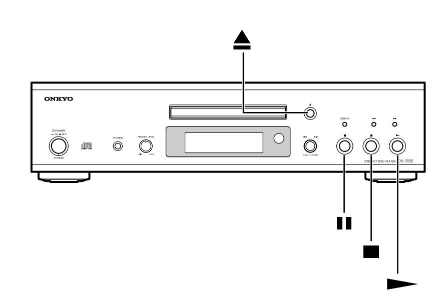
4



Appuyez à nouveau sur l'interrupteur pour mettre le DX-7555 hors tension.
Assurez-vous que l'interrupteur est réglé sur OFF ▀.

Une fois l'appareil mis sous tension au moyen de l'interrupteur :
Si vous éteignez l'interrupteur POWER alors que l'appareil est en marche, le DX-7555 est à nouveau sous tension quand vous appuyez à nouveau sur l'interrupteur POWER.
Si vous éteignez l'interrupteur POWER alors que l'appareil est en mode Standby, le DX-7555 est à nouveau en mode Standby quand vous appuyez à nouveau sur l'interrupteur POWER.

Lecture de CD

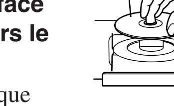


Lecture de CD

1 **Pour ouvrir le tiroir, appuyez sur le bouton Open/Close [▲].**

2 **Placez le CD dans le tiroir en orientant la face imprimée vers le haut.**

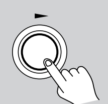
Face imprimée



Assurez-vous que les disques de 8 cm sont bien placés au centre du tiroir.

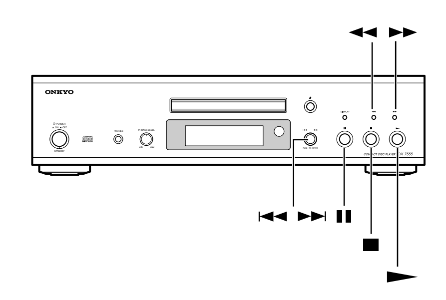
3 **Pour fermer le tiroir, appuyez à nouveau sur le bouton Open/Close [▲].**

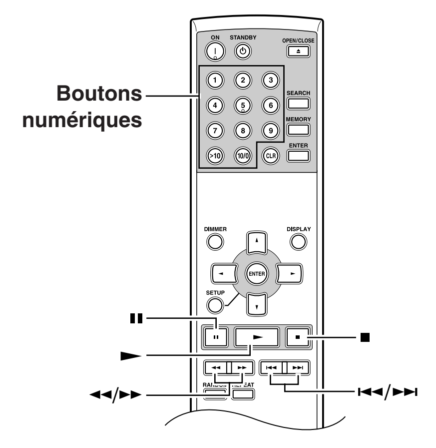
4



Appuyez sur le bouton Play [►] pour lancer la lecture.
La lecture commence et le témoin Play ► s'affiche à l'écran.

Remarque :
Le lancement de la lecture peut être plus long que de coutume pour les CD qui contiennent de nombreuses pistes.





■ Arrêt de la lecture

Appuyez sur le bouton Stop [■].

■ Interruption momentanée de la lecture

Appuyez sur le bouton Pause [❚❚]. Le témoin Pause ❚❚ apparaît.
Pour reprendre la lecture, appuyez sur le bouton Play [►] ou Pause [❚❚] à nouveau.

■ Avance rapide et retour rapide

Pendant la lecture ou en pause, effectuez une avance rapide en maintenant le bouton [►►] enfoncé et un retour rapide en maintenant le bouton [◄◄] enfoncé.
Vous pouvez également effectuer cette opération au moyen des boutons [◄◄]/[►►] de la télécommande.

Remarque :
Avec les CD MP3, le retour rapide n'est possible que dans la plage en cours de lecture.

■ Sélection de plages

Appuyez sur le bouton [►►❙] pour sélectionner la plage suivante ou sur le bouton [❙◄◄] pour sélectionner la plage précédente.

- Si vous appuyez sur le bouton [❙◄◄] pendant la lecture ou quand la lecture est interrompue temporairement, le début de la plage en cours est sélectionné.
- Si vous sélectionnez une plage alors que la lecture est arrêtée, appuyez sur le bouton Play [►] pour reprendre la lecture.
- Vous pouvez sélectionner une plage précédente ou suivante au moyen du bouton [❙◄◄/►►❙] sur le DX-7555.
- Appuyez sur les boutons [▲/▼] de la télécommande pour sélectionner une plage, puis sur le bouton ENTER pour lancer la lecture.

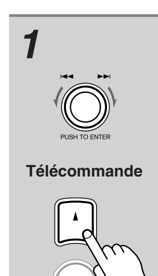
■ Sélection de plages par numéro (uniquement avec la télécommande)

Utilisez les boutons numériques pour sélectionner les plages.
Utilisez le bouton [>10] pour entrer les numéros supérieurs à 10.
Par exemple, pour entrer le numéro de plage 10, appuyez sur [10/0].
Pour entrer le numéro de plage 12, appuyez sur [>10], [1] et [2].
Pour sélectionner les plages MP3 par numéro, consultez le paragraphe “Sélection de dossiers et de plages MP3 par numéro” page 15.

■ Sélection de plages MP3

Vous n'avez pas besoin de naviguer dans toute la hiérarchie des dossiers pour trouver une plage MP3 car tous les dossiers contenant des plages MP3 apparaissent au même niveau. Ce mode peut être utilisé pendant la lecture et quand la lecture est arrêtée.

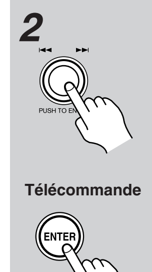
1



Pour sélectionner une plage pour la lecture :

Vous pouvez sélectionner une plage en tournant le bouton [⏮/⏭].
Vous pouvez sélectionner une plage contenue dans un autre dossier.
Pendant la lecture, vous pouvez également vous servir des boutons [▲/▼] de la télécommande.

2



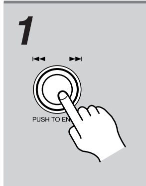
Si vous appuyez sur le bouton [⏮/⏭], ou sur le bouton ENTER de la télécommande, la lecture de la plage commence.

Vous pouvez effectuer la même opération en utilisant le bouton Play [▶].
Si vous appuyez sur le bouton [⏮/⏭] pendant la lecture, la plage suivante est lue.

■ Sélection de plages MP3 en mode Group

En mode Group, un dossier doit être sélectionné pour que vous puissiez sélectionner une plage MP3.

1



Quand la lecture est arrêtée, appuyez sur le bouton [⏮/⏭].

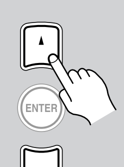
Le premier dossier est affiché.



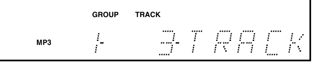
Quand JOG MODE est réglé sur NAVI dans le menu SETUP, si vous maintenez le bouton [⏮/⏭] enfoncé, le DX-7555 passe en mode Groupe (voir page 21).

2





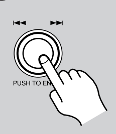
Sélectionnez le dossier dans lequel la plage que vous recherchez est enregistrée, puis sélectionnez la plage.



Si vous tournez le bouton [⏮/⏭], ou appuyez sur les boutons [▲/▼] de la télécommande, les dossiers contenus sur le disque sont affichés en ordre séquentiel.
Si vous appuyez sur le bouton [⏮/⏭], ou sur le bouton ENTER de la télécommande, la première plage du dossier est affichée. Et si vous tournez le bouton [⏮/⏭], ou appuyez sur le bouton [▶] de la télécommande, les plages contenues dans le dossier sont affichées en ordre séquentiel.
Pour revenir à la hiérarchie précédente, appuyez sur le bouton Stop [■] du DX-7555, ou sur le bouton [◀] de la télécommande.

3





Télécommande



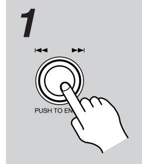
Si vous appuyez sur le bouton [⏮/⏭], ou sur le bouton ENTER de la télécommande, la lecture de la plage commence.

Vous pouvez effectuer la même opération en utilisant le bouton Play [▶].

■ Sélection de plages MP3 en mode Navigation

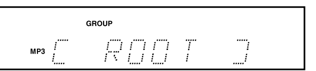
Le mode Navigation vous permet de sélectionner des plages MP3 en naviguant dans la hiérarchie des dossiers. Ce mode peut uniquement être utilisé lorsque la lecture est arrêtée.

1



Quand la lecture est arrêtée, maintenez le bouton [⏮/⏭] enfoncé.

Le DX-7555 passe en mode Navigation et « [ROOT] » s'affiche à l'écran.

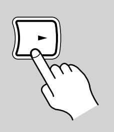


Quand JOG MODE est réglé sur NAVI dans le menu SETUP, si vous appuyez sur le bouton [⏮/⏭], le DX-7555 passe en mode Navigation (voir page 21). Vous pouvez également passer en mode Navigation en appuyant sur les boutons [▲/▼/◀/▶] ou le bouton ENTER de la télécommande.

2

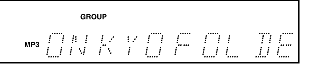


Télécommande



Appuyez à nouveau sur le bouton [⏮/⏭], ou appuyez sur le bouton [▶] de la télécommande.

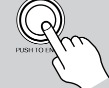
Le nom du premier dossier situé un niveau en dessous de la racine s'affiche à l'écran.



Si le disque ne comporte pas de dossier, le nom de la première plage s'affiche.

- Vous pouvez sélectionner un dossier ou une plage existant dans une même hiérarchie en tournant le bouton [⏮/⏭], ou en appuyant sur les boutons [▲/▼] de la télécommande.
- En appuyant sur le bouton [⏮/⏭], ou sur les boutons [▲/▼] de la télécommande lors de la sélection d'un dossier, vous pouvez passer à la hiérarchie inférieure. Pour passer à la hiérarchie supérieure, appuyez sur le bouton [■] du DX-7555, ou sur le bouton [◀] de la télécommande.

3

Télécommande



Si vous appuyez sur le bouton [⏮/⏭], ou sur le bouton ENTER de la télécommande lorsqu'une plage est sélectionnée, la lecture de la plage commence.

Vous pouvez effectuer la même opération en utilisant le bouton Play [▶].

Conseil :

Si vous appuyez sur le bouton Play [▶] lorsqu'un dossier est sélectionné, la lecture commence par la première plage de ce dossier.

Sélection de dossiers et de plages MP3 par numéro

La présente section explique comment sélectionner des dossiers et des plages MP3 par numéro.

1

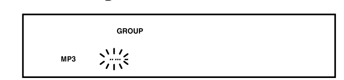
Télécommande



Lorsque la lecture est arrêtée, appuyez sur le bouton [SEARCH].

« – » s'affiche sous le témoin GROUP sur l'écran.

Vous pouvez effectuer la même opération en appuyant sur le bouton [>10] à plusieurs reprises.

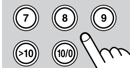


Si le disque contient dix dossiers ou plus, « – – » s'affiche.

2

Télécommande

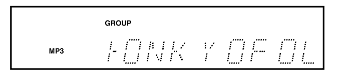




Utilisez les boutons numériques pour entrer le numéro de dossier.

Saisissez les numéros en entrant les chiffres de gauche à droite. Par exemple, pour entrer le numéro de dossier 25, appuyez sur [2], puis sur [5].

Le nom du dossier saisi s'affiche à l'écran.



3

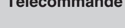
Télécommande

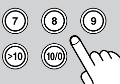


Appuyez sur le bouton ENTER lorsque le groupe de lecture cible (dossier) est affiché.

4

Télécommande



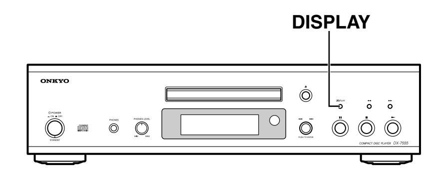



Utilisez les boutons numériques pour entrer le numéro de plage.

La lecture commence automatiquement.

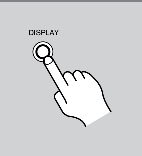
Si le dossier contient 100 plages ou plus, suivez les indications suivantes pour sélectionner les plages.

Par exemple, pour entrer le numéro de plage 32, appuyez sur [>10], sur [10/0], sur [3], puis sur [2]. Pour entrer le numéro de plage 132, appuyez sur [>10], sur [1], sur [3], puis sur [2].



Affichage d'informations

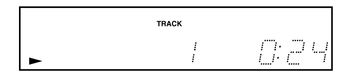
La présente section explique comment afficher différentes informations, dont la durée restante de la plage, la durée restante du disque, le nom du disque, le nom de la plage et les différentes étiquettes ID3 pour les plages MP3, comprenant le titre, le nom de l'artiste, etc.



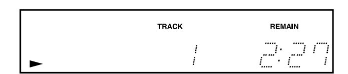
Pendant la lecture, appuyez à plusieurs reprises sur le bouton DISPLAY pour afficher en boucle les options suivantes.

■ CD audio

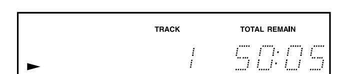
Elapsed track time : temps écoulé depuis le début de la plage (affichage par défaut).



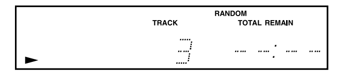
Remaining track time : durée restante sur la plage en cours (le témoin REMAIN s'affiche).



Remaining disc time : durée restante sur le disque (les témoins REMAIN et TOTAL s'affichent).



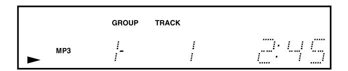
Pendant la lecture normale



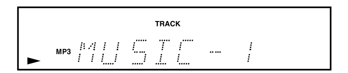
Pendant la lecture aléatoire

■ Disque MP3

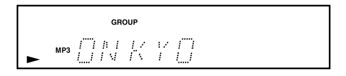
Elapsed track time : temps écoulé depuis le début de la plage en cours (affichage par défaut).



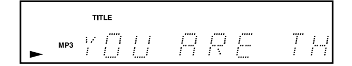
Track name : nom de la plage en cours.



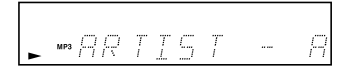
Group (folder) name : nom du groupe en cours (dossier).



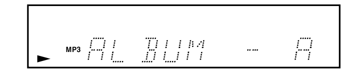
Title name : titre de la plage en cours (si une étiquette ID3 est disponible).



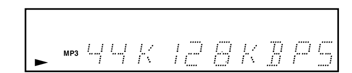
Artist name : nom de l'artiste (si une étiquette ID3 est disponible).



Album name : nom de l'album (si une étiquette ID3 est disponible).

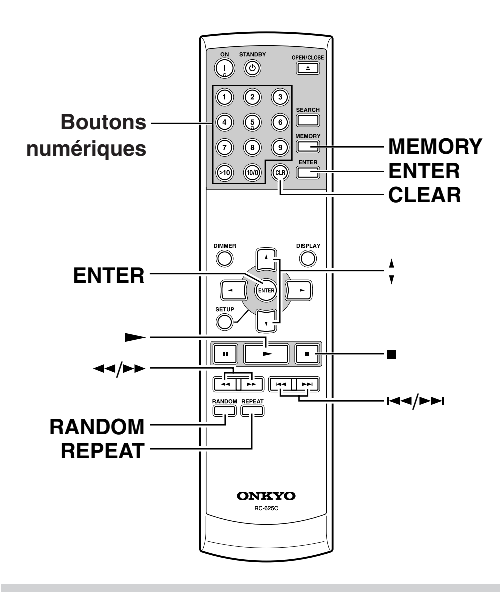


Sampling rate and bit rate : taux d'échantillonnage et débit binaire de la plage en cours.



Remarques :

- Pour afficher le nom du disque, appuyez sur le bouton DISPLAY lorsque la lecture est arrêtée.
- Si une plage ou un nom de dossier contient un caractère illisible, « TRACK n » ou « GROUP n » s'affiche, « n » représentant le numéro de plage ou de groupe. Vous pouvez régler le DX-7555 de façon à ce qu'il affiche des tirets longs à la place des caractères illisibles (voir page 21).

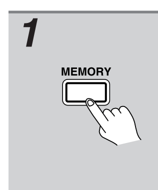


Lecture mémoire

■ Lecture de plages et de dossiers (pour CD MP3 uniquement) dans l'ordre que vous préférez

Vous pouvez enregistrer jusqu'à 25 plages dans la mémoire.

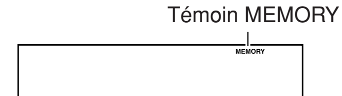
1



Passage en mode mémoire

Appuyez sur le bouton Stop [■] pour arrêter la lecture.
Appuyez sur le bouton MEMORY pour allumer le témoin MEMORY.

Témoin MEMORY

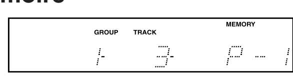


2

Télécommande



Sélection de dossiers et de plages à enregistrer dans la mémoire





<Pour sélectionner les dossiers et les plages MP3>

- Sélectionnez les dossiers et les plages au moyen des boutons [◄/►/▲/▼] de la télécommande, puis appuyez sur le bouton MEMORY. (Pour plus d'informations sur la sélection des dossiers et des plages, voir pages 14-15.)
- Appuyez sur les boutons numériques de la télécommande pour sélectionner les dossiers et les plages. (Pour plus d'informations sur la sélection des dossiers et des plages, voir page 15.) Si vous souhaitez enregistrer des dossiers uniquement dans la mémoire, sélectionnez seulement les dossiers, puis appuyez sur le bouton MEMORY.

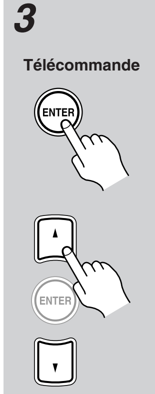
<Pour sélectionner les plages de CD audio>

- Sélectionnez les plages au moyen des boutons [▲/▼] de la télécommande, puis appuyez sur le bouton MEMORY.
- Appuyez sur les boutons numériques de la télécommande pour sélectionner les plages.

Si vous souhaitez effacer la mémoire, appuyez sur le bouton CLR (CLEAR). A chaque fois que vous appuyez sur ce bouton, la mémoire enregistrée est effacée, étape par étape, dans l'ordre inversement chronologique.

3

Télécommande



Vous pouvez lancer la lecture de la plage en appuyant sur le bouton ENTER de la télécommande.

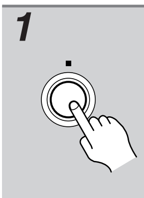
Vous pouvez effectuer la même opération en utilisant le bouton Play [►].
La lecture de la mémoire s'arrête automatiquement quand toutes les plages du programme ont été lues.

- Pour passer à la plage suivante pendant la lecture, appuyez sur le bouton [▼] ou [⏭].
- Pour revenir au début de la plage pendant la lecture, appuyez sur le bouton [▲] ou [⏮]. Appuyez à nouveau immédiatement sur le même bouton si vous souhaitez revenir à la plage précédente.
- Vous pouvez sélectionner une plage que vous souhaitez entendre avec les boutons numériques de la télécommande pendant la lecture du dossier enregistré dans la mémoire.

Remarques :

- Si vous essayez d'ajouter plus de 25 plages, le message « FULL » s'affiche à l'écran. Vous ne pouvez pas enregistrer plus de 25 plages en mémoire.
- Avec un CD audio, si la durée totale de lecture de votre programme dépasse 99 minutes et 59 secondes, « --:-- » s'affiche. (Ceci n'affecte pas la lecture du programme.)
- Avec un CD MP3, la durée totale de lecture ne s'affiche pas.
- Le programme est supprimé lors de l'ouverture du tiroir.

■ Visualisation de la mémoire enregistrée

1 

Appuyez sur le bouton Stop [■] pour arrêter la lecture.

Vous pouvez maintenant visualiser la mémoire enregistrée en appuyant sur les boutons [◀◀/▶▶].
Appuyez sur le bouton STOP pour mettre fin à la visualisation.

■ Arrêt de la lecture mémoire

Appuyez sur le bouton Stop [■].

■ Suppression de la dernière plage du programme

Lorsque la lecture de la mémoire est arrêtée, appuyez sur le bouton [CLEAR]. A chaque fois que vous appuyez dessus, la dernière plage du programme est supprimée.

■ Annulation de la lecture mémoire

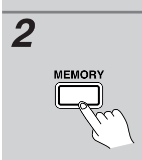
Appuyez sur le bouton [MEMORY] pour que le témoin MEMORY disparaisse. Le programme est supprimé.

■ Lecture mémoire d’une seule plage ou d’un seul dossier (pour CD MP3 uniquement)

<Lecture mémoire d’une seule plage>

1 **Lisez la plage pour laquelle vous souhaitez effectuer une lecture mémoire.**

Pour plus d’informations sur la sélection des plages, voir pages 13-15.

2 

Appuyez sur le bouton MEMORY à plusieurs reprises jusqu’à ce que le témoin MEMORY s’allume et que « MEMORY-TRK » s’affiche.

<Lecture mémoire d’un seul dossier (pour CD MP3 uniquement)>

1 **Lisez la plage qui se trouve dans un dossier pour laquelle vous souhaitez effectuer une lecture mémoire.**

Pour plus d’informations sur la sélection des dossiers, voir pages 14-15.

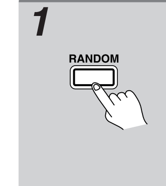
2 MEMORY

Appuyez sur le bouton MEMORY à plusieurs reprises jusqu’à ce que le témoin MEMORY s’allume et que « MEMORY-GRP » s’affiche.

Vous pouvez sélectionner les plages à lire au moyen des boutons numériques de la télécommande.

Lecture aléatoire

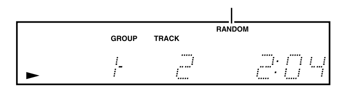
La fonction aléatoire vous permet de lire des plages dans un ordre aléatoire.

1 

Appuyez sur le bouton [RANDOM].

Le témoin RANDOM s’affiche à l’écran et la lecture aléatoire commence.

Témoin RANDOM



2 

Pour annuler la lecture aléatoire, arrêtez la lecture, ou appuyez sur le bouton [RANDOM] afin que le témoin RANDOM disparaisse.

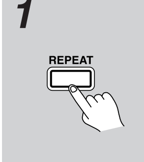
Remarque :
Pendant la lecture aléatoire, il n’est pas possible de sélectionner la plage précédente en appuyant sur le bouton [⏮].

Lecture mémoire aléatoire

Si vous indiquez les plages programmées et appuyez sur le bouton RANDOM, la lecture aléatoire commence uniquement pour les plages programmées en mémoire.

Lecture répétée

La fonction de répétition vous permet de lire toutes les plages plusieurs fois.

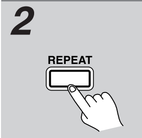
1 

Appuyez sur le bouton [REPEAT] de la télécommande.

Le témoin Repeat s’affiche à l’écran et toutes les plages sont lues à plusieurs reprises.

Témoin Repeat

TRACK

2 

Pour annuler la lecture répétée, appuyez à nouveau sur le bouton [REPEAT].

Le témoin Repeat disparaît.

Lecture mémoire répétée

Si vous appuyez sur le bouton [REPEAT] pendant la lecture mémoire, le programme personnalisé est lu à plusieurs reprises.

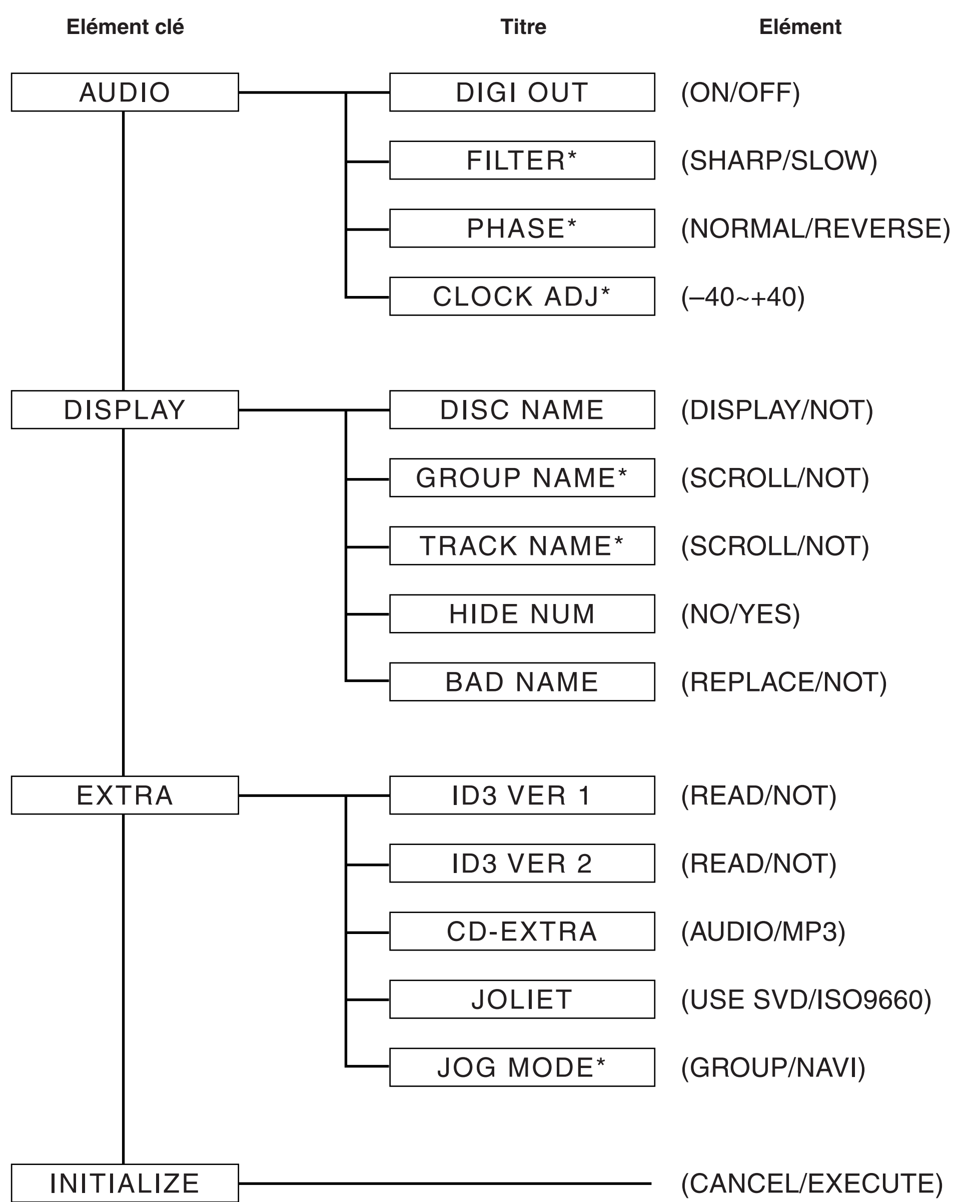
Lecture aléatoire répétée

Si vous appuyez sur le bouton [REPEAT] pendant la lecture aléatoire, les plages sont lues à plusieurs reprises dans un ordre aléatoire.

Réglages supplémentaires

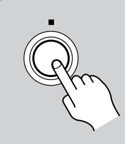
Vous pouvez configurer les conditions de fonctionnement du DX-7555 pour le son, l'affichage et les CD MP3.

Structure du menu SETUP

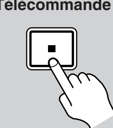


L'opération marquée d'un astérisque (*) peut être effectuée même pendant la lecture ou le mode mémoire.

1



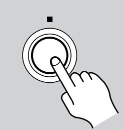
Télécommande



Arrêtez la lecture.

- Le numéro de tous les groupes (dossiers) et plages doit être affiché à l'écran.
- Le mode mémoire doit être désélectionné.

2



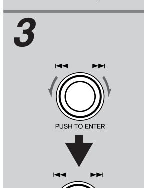
Télécommande



Maintenez le bouton STOP enfoncé jusqu'à ce que « SETUP MENU » s'affiche à l'écran (quelques secondes).

Si vous utilisez la télécommande, appuyez sur le bouton SETUP.

3



Télécommande

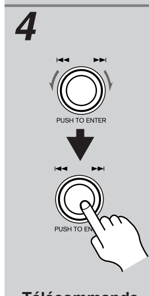




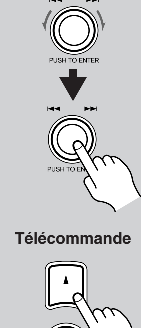
Tournez le bouton [⏮/⏭] dans le sens des aiguilles ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour afficher un élément clé, puis appuyer sur le bouton [⏮/⏭].

Si vous utilisez la télécommande, appuyez sur les boutons [▲/▼], puis sur le bouton ENTER.

4



Télécommande

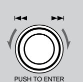


Tournez le bouton [⏮/⏭] dans le sens des aiguilles ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour afficher un titre que vous souhaitez configurer, puis appuyer sur le bouton [⏮/⏭].

Si vous utilisez la télécommande, appuyez sur les boutons [▲/▼], puis sur le bouton ENTER.

Pour revenir à l'élément clé, appuyez sur le bouton [■]. Si vous utilisez la télécommande, appuyez sur le bouton [◀].

5



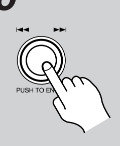
Tournez le bouton [⏮/⏭] dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse pour sélectionner un élément.

Si vous utilisez la télécommande, appuyez sur les boutons [▲/▼].

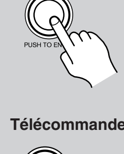
L'élément affiché est maintenant configuré.

Pour revenir au titre, appuyez sur le bouton [■]. Si vous utilisez la télécommande, appuyez sur le bouton [◀].

6



Télécommande





Pour sortir de la configuration, appuyez sur le bouton [⏮/⏭].

Si vous utilisez la télécommande, appuyez sur le bouton ENTER ou SETUP.

AUDIO

DIGI OUT (ON/OFF)

Cette préférence vous permet d'activer ou de désactiver la sortie numérique.

Lorsque vous écoutez une source analogique, nous vous recommandons de désactiver la sortie numérique afin d'améliorer la qualité du son.

FILTER (modification des caractéristiques du filtre numérique)*

Cette préférence vous permet de modifier les caractéristiques du filtre numérique pour la conversion N/A.

Vous pouvez sélectionner une des caractéristiques en fonction de vos préférences.

SHARP (caractéristiques Sharp Roll-off)

Cette préférence permet d'utiliser une bande atteignant 20 kHz avec une sortie pratiquement plate.

SLOW (caractéristiques Slow Roll-off)

Cette préférence augmente la reproductibilité de la forme d'onde d'entrée et convient à la reproduction agogiques ou d'attaque légère des signaux sonores combinée à une localisation de l'image sonore pour chaque instrument de musique.

Remarques :

- Cette préférence peut uniquement être utilisée pour une sortie analogique.
- Si les différentes préférences ne semblent pas présenter de différence, utilisez le DX-7555 avec le réglage d'usine par défaut (SHARP).

PHASE (modification de la phase de la sortie analogique)*

Cette préférence vous permet de modifier la phase de la sortie audio.
Vous pouvez effectuer les modifications et écouter la différence afin d'obtenir la meilleure qualité sonore possible en fonction de l'amplificateur et des enceintes utilisés.

NORMAL (phase normale)
La forme de l'onde enregistrée sur le CD sort avec la même polarité.

REVERSE (phase inversée)
La forme de l'onde enregistrée sur le CD sort avec la polarité inverse.

Remarques :
- Cette préférence peut uniquement être utilisée pour une sortie analogique.
- Si les différentes préférences ne semblent pas présenter de différence, utilisez le DX-7555 avec le réglage d'usine par défaut (NORMAL).

CLOCK ADJ (réglage de l'horloge)*

Cette préférence vous permet de régler avec précision l'horloge sur laquelle se base le processus audio.
Normalement, vous pouvez utiliser le DX-7555 avec la valeur 0 (réglage d'usine par défaut).
En fonction du disque que vous utilisez, vous pouvez entendre un son manquant de clarté, en d'autres mots, une image sonore peut être floue. Dans ce cas, vous pouvez obtenir une image sonore ou un champ acoustique clair en ajustant l'horloge.
Essayez d'ajuster l'horloge avec précision tout en écoutant la source sonore, puis sélectionnez votre préférence.
+ xx : La fréquence de l'horloge augmente par rapport au réglage d'usine par défaut.
– yy : La fréquence de l'horloge diminue par rapport au réglage d'usine par défaut.

Remarques :
- Vous pouvez ajuster une plage environ de +40 à –40.
- Si les différents réglages ne semblent pas présenter de différence, utilisez le DX-7555 avec le réglage d'usine par défaut (NORMAL).

ÉCRAN

DISC NAME (DISPLAY/NOT)

Cette préférence vous permet d'activer ou de désactiver l'affichage du nom du disque lors de la lecture d'un CD MP3.

GROUP NAME (SCROLL/NOT)*

Cette préférence vous permet d'activer ou de désactiver le défilement à l'écran du nom du groupe (dossier) lorsqu'un groupe MP3 (dossier) est sélectionné.

TRACK NAME (SCROLL/NOT)*

Cette préférence vous permet d'activer ou de désactiver le défilement à l'écran du nom de la plage lorsqu'une plage MP3 est sélectionnée.

HIDE NUM (NO/YES)

Cette préférence vous permet d'activer ou de désactiver l'affichage d'un caractère numérique placé en tête du nom de la plage ou du groupe (fichier).

BAD NAME (REPLACE/NOT)

Cette préférence vous permet de décider si les noms de plages et de dossiers contenant des caractères illisibles sont remplacés par « TRACK n » ou « GROUP n », « n » étant le numéro de plage ou de dossier. Quand elle est réglée sur NOT, les caractères affichables sont affichés et des tirets longs sont utilisés à la place des caractères illisibles.

Pour les étiquettes ID3, des tirets longs sont utilisés à la place des caractères illisibles quel que soit le réglage de cette préférence.

Remarque :
Les noms de plages et de dossiers sont affichés en mode Navigation (page 15) indépendamment des préférences TRACK NAME et GROUP NAME.

Préférence Extra Items

ID3 VER 1 (READ/NOT)

Cette préférence détermine si les étiquettes des versions 1,0/1,1 peuvent être lues et affichées. Si NOT READ est sélectionné, les étiquettes des versions 1,0/1,1 ne sont pas affichées.

ID3 VER 2 (READ/NOT)

Cette préférence détermine si les étiquettes des versions 2,3/2,4 peuvent être lues et affichées. Si NOT READ est sélectionné, les étiquettes ID3 des versions 2,3/2,4 ne sont pas affichées.

CD-EXTRA (AUDIO/MP3)

Cette préférence s'applique aux CD Extra et détermine si la musique de la session audio ou les plages MP3 de la session de données sont lues.

JOLIET (USE SVD/ISO9660)

Cette préférence s'applique aux disques MP3 au format Joliet et détermine si le DX-7555 lit les données SVD ou considère le disque comme un disque ISO 9660. En règle générale, il n'est pas nécessaire de modifier cette préférence.

La fonction SVD (Supplementary Volume Descriptor) permet l'utilisation de noms de fichiers et de dossiers longs et de caractères autres que les lettres et les chiffres. Dans certains logiciels de gravure de CD, le format Joliet est appelé « format Windows ».

JOG MODE (GROUP/NAVI)*

Cette préférence vous permet de régler la méthode de recherche que vous souhaitez utiliser pour les CD MP3, en appuyant sur le bouton [⏮/⏭].
Dans GROUP, vous pouvez passer en mode Groupe en appuyant sur le bouton [⏮/⏭] et en mode Navigation en le maintenant enfoncé.
De même, dans NAVI, vous pouvez passer en mode Navigation en appuyant sur le bouton [⏮/⏭] et en mode Groupe en le maintenant enfoncé (voir pages 14-15).

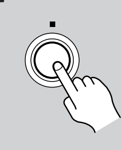
INITIALIZE (CANCEL/EXECUTE)

Cette préférence vous permet de revenir aux réglages d'usine par défaut.

L'opération marquée d'un astérisque (*) peut être effectuée même pendant la lecture ou le mode mémoire.

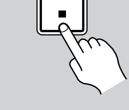
Retour aux réglages d'usine par défaut

1



Télécommande





Arrêtez la lecture.

- Le numéro de tous les groupes (dossiers) et plages doit être affiché à l'écran.
- Le mode mémoire doit être désélectionné.





2



Télécommande

SETUP

Maintenez le bouton STOP enfoncé jusqu'à ce que « SETUP MENU » s'affiche à l'écran (quelques secondes).

Si vous utilisez la télécommande, appuyez sur le bouton SETUP.

3



Télécommande

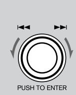


Tournez le bouton [⏮/⏭] dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour afficher [INITIALIZE], puis appuyer sur le bouton [⏮/⏭].

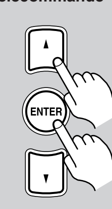
Si vous utilisez la télécommande, appuyez sur les boutons [▲/▼], puis sur le bouton ENTER.



4



Télécommande



Tournez le bouton [⏮/⏭] dans le sens des aiguilles d'une montre ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre pour afficher [EXECUTE].

Si vous utilisez la télécommande, appuyez sur les boutons [▲/▼], puis sur le bouton ENTER.
Pour annuler l'opération INITIALIZE, affichez [CANCEL].

5



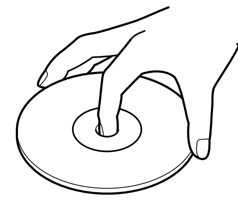
Appuyez sur le bouton [⏮/⏭].

Si vous utilisez la télécommande, appuyez sur le bouton ENTER.
Si un disque est chargé, le DX-7555 commence à lire le disque du début.

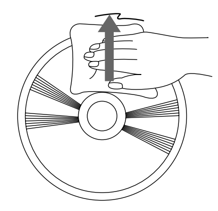
A propos des CD

Manipulation des CD

- Retirez avec précaution le disque de son boîtier et assurez-vous que vous le tenez par les bords ou le trou central.



- Vous pouvez utiliser un tissu doux et sec pour essuyer la poussière et les traces de doigts se trouvant sur la surface des CD. N'utilisez pas de produits volatiles tels les dissolvants ou l'alcool. N'utilisez pas de produit nettoyant pour disque vinyle, ni de produits antistatiques.



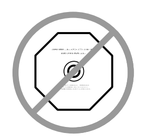
Remarques :
- N'exposez pas directement les CD aux rayons du soleil et ne les laissez pas dans des lieux à forte humidité ou à températures basses.
- Ne laissez pas de CD dans l'appareil pendant de longues périodes.

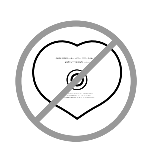
Disques compatibles

Le DX-7555 peut lire les disques suivants.

Disque	Logo	Format ou type de fichier
CD audio	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	PCM
CD-R	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable	CD audio, MP3
	COMPACT disc Recordable	MP3
CD-RW	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable	CD audio, MP3
	COMPACT disc ReWritable	MP3
CD Extra		CD audio (session 1), MP3 (session 2)

- Certains CD audio utilisent une protection contre la copie qui n'est pas conforme à la norme CD officielle. Étant donné que ces disques ne sont pas standard, il est possible qu'ils ne puissent pas être lus correctement par le DX-7555.
- Le DX-7555 est compatible avec les CD-R et les CD-RW. Cependant, certains CD-R et CD-RW peuvent ne pas fonctionner correctement pour l'une des raisons suivantes : propriétés du graveur de disque, propriétés du disque, endommagement ou encrassement du disque. Consultez le mode d'emploi fourni avec votre graveur de disque pour plus d'informations. La présence de condensation ou de poussière sur la lentille de lecture optique peut également affecter la lecture.
- Le DX-7555 est compatible avec les disques 8 cm et 12 cm.
- Si vous chargez un disque non supporté pour la lecture, il risque de générer du bruit ou de ne pas fonctionner normalement.
- Le DX-7555 n'est pas compatible avec les types de disques non indiqués.
- N'utilisez pas de disques de forme inhabituelle, tels que ceux représentés ci-dessous, car ils risquent d'endommager le DX-7555.





- N'utilisez pas de disques présentant des résidus de ruban adhésif, des disques de location dont les étiquettes se décollent ou des disques avec des étiquettes faites maison ou des autocollants. Ceci risque d'endommager le DX-7555 et vous risquez de ne pas pouvoir enlever le disque correctement.

Disques créés sur ordinateur

Les disques créés sur ordinateur, y compris de format compatible, peuvent ne pas fonctionner correctement dans le DX-7555 si les réglages du logiciel de gravure de disques sont incorrects. Vérifiez les modes d'emploi fournis avec votre logiciel de gravure pour plus d'informations sur la compatibilité.

Compatibilité MP3

- Les disques MP3 doivent être conformes aux normes ISO 9660 niveau 1 ou niveau 2, Romeo ou Joliet. Formats compatibles : Mode 1, Mode 2 XA Form 1.
- Les dossiers peuvent avoir jusqu'à 8 niveaux.
- Les fichiers MP3 doivent être au format MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3 avec un taux d'échantillonnage compris entre 8 kHz et 48 kHz et un débit binaire compris entre 8 kbps et 320 kbps (128 kbps conseillé). Les fichiers non compatibles ne peuvent pas être lus.
- Les fichiers MP3 à débit binaire constant sont conseillés, cependant, les fichiers MP3 à débit binaire variable (VBR) compris entre 8 kbps et 320 kbps peuvent être lus (la durée de lecture ne peut pas s'afficher correctement).
- Les fichiers MP3 doivent avoir une extension « .mp3 » ou « .MP3 ». Les fichiers MP3 ne comportant pas cette extension ne sont pas reconnus. Pour éviter tout bruit parasite et dysfonctionnement, n'utilisez pas ces extensions pour d'autres types de fichiers.

- Le DX-7555 peut lire jusqu'à 499 plages, y compris les dossiers d'un disque et les fichiers d'un MP3. Le nombre maximum de dossiers ne doit pas dépasser 99. Les fichiers et dossiers supplémentaires ne peuvent pas être lus. Si la structure des fichiers et des dossiers est très complexe, le DX-7555 peut ne pas être en mesure de lire tous les fichiers MP3 du disque.
- Le nom des disques, fichiers et dossiers peut contenir jusqu'à 32 caractères.
- La durée maximale pouvant être affichée pour une plage est de 99 minutes et 59 secondes.
- La durée restante ne peut pas être affichée lors de la lecture de fichiers MP3.
- Le nom des fichiers et dossiers MP3 (extension non comprise) est affiché à l'écran.
- Le marquage n'est pas possible.
- Les disques multisession peuvent être lus. Cependant, le chargement de certains disques multisession peut être très longs ou s'avérer impossible. Lorsque vous gravez des CD, nous vous recommandons d'utiliser une seule session (disc-at-once) et de sélectionner « Disc Close ».
- En règle générale, la musique de la session audio d'un CD Extra est lue. Cependant, vous pouvez régler le DX-7555 de façon à ce qu'il lise à la place les fichiers MP3 dans la session de données d'un CD-R/RW. Si la session de données ne contient pas de plages MP3, la session audio est lue normalement.
- Les étiquettes ID3 suivantes des versions 1.0/1.1 et 2.2/2.3/2.4 peuvent être lues. Les versions 2.5 et ultérieures ne sont pas supportées. En règle générale, les étiquettes des versions 2.2/2.3/2.4 sont prioritaires et sont lues quelle que soit la préférence ID3 VER 1 page 21.
- Pour les étiquettes ID3 de la version 2, les informations contenues en début de fichier sont reconnues. Nous vous conseillons de n'inclure que le titre, le nom de l'artiste et les informations sur le nom de l'album dans les étiquettes ID3. Les étiquettes ID3 comprimées, cryptées et non synchronisées ne peuvent pas être affichées.
- Les informations des étiquettes ID3 de certains fichiers MP3 ne peuvent pas afficher plus de 31 caractères.

Remarques :

- Avec les CD-ROM, CD-R et CD-RW qui contiennent de nombreux fichiers et dossiers et des fichiers autres que MP3, la lecture du disque peut être longue. Nous vous conseillons de lire des disques contenant uniquement des fichiers MP3, d'utiliser 20 dossiers environ et de limiter la hiérarchie des fichiers à trois niveaux.
- **Dans le présent mode d'emploi, les fichiers MP3 sont nommés *plages*.**
- **Les dossiers (répertoires) sont nommés *groupes*.**

A propos de la lecture de CD protégés

Certains CD protégés ne répondent pas à la norme CD officielle. Ces disques spéciaux ne peuvent pas être lus correctement par le DX-7555.
Ne chargez pas de disques autres que des disques audio (p. ex. CD-ROM prévus pour l'utilisation sur des ordinateurs) car ils risquent d'endommager les enceintes et l'amplificateur.

Dépannage

Si vous rencontrez des problèmes pendant l'utilisation du DX-7555, cherchez-en la solution ici. Si cela ne permet pas de résoudre le problème, contactez votre revendeur Onkyo.

Alimentation

Impossible de mettre le DX-7555 sous tension.

- Vérifiez que le cordon d'alimentation est correctement branché à la prise de courant (page 12).
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et attendez au moins cinq secondes avant de le rebrancher.
- Quand le DX-7555 est en mode veille, vous pouvez l'allumer en appuyant sur le bouton ON de la télécommande.

Son

Il n'y a pas de son.

- Le DX-7555 n'est pas branché correctement. Vérifiez toutes les connexions et corrigez-les, si nécessaire.
- La mauvaise source d'entrée est sélectionnée sur votre amplificateur. Vérifiez le réglage de la source d'entrée sur votre amplificateur. Consultez le mode d'emploi de votre amplificateur.
- Si DIGI OUT est réglé sur OFF dans le menu SETUP, aucun sortie audio numérique n'est disponible (page 20).

CD

Impossible de lire un CD.

- Le disque est chargé dans le mauvais sens. Chargez le disque en orientant sa face imprimée vers le haut (page 12).
- Le disque est sale. Retirez le disque et nettoyez-le (page 23).
- De la condensation s'est formée à l'intérieur du DX-7555. Retirez les disques et laissez le DX-7555 allumé pendant plusieurs heures, jusqu'à ce que la condensation se soit évaporée.
- Le disque n'est pas standard. Voir « Disques compatibles » à la page 23.
- Le CD-R/RW n'est pas standard. Voir « Disques compatibles » à la page 23.

Le CD saute pendant la lecture.

- Installez le DX-7555 à l'écart de toute source de vibrations.
- Le disque est sale. Retirez le disque et nettoyez-le (page 23).
- Le disque est rayé. Changez de disque.

Impossible d'entrer le numéro des plages pour la lecture mémoire.

- Cette plage n'existe pas sur le CD. Entrez un autre numéro (page 17).

La localisation de certaines plages est longue.

- Le disque est sale. Retirez le disque et nettoyez-le (page 23).
- Le disque est rayé. Changez de disque.

SETUP

Impossible de trouver le menu SETUP cherché.

- Si une plage a été sélectionnée, même quand le DX-7555 est arrêté, éteignez entièrement ce dernier en appuyant sur le bouton [■] avant de pouvoir voir tous les menus SETUP.

Télécommande

La télécommande ne fonctionne pas.

- La télécommande ne contient pas de piles. Installez des piles neuves (page 9).
- Les piles sont usées. Remplacez les piles (page 9).
- Les piles sont mal installées. Vérifiez la position des piles et corrigez-la, si nécessaire (page 9).
- Vous ne pointez pas la télécommande vers le capteur du DX-7555. Orientez la télécommande vers le capteur du DX-7555 (page 9).
- Vous être trop éloigné du DX-7555. Rapprochez-vous du DX-7555 pour utiliser la télécommande (page 9).
  La télécommande a une portée d'environ 5 mètres.
- Une source lumineuse intense cause des interférences avec le capteur de la télécommande du DX-7555. Veillez à ce que le DX-7555 ne soit pas exposé aux rayons directs du soleil ou à des lumières fluorescentes. Déplacez-le si nécessaire.
- Si vous placez le DX-7555 dans un meuble muni de portes en verre fumé, il est possible que l'appareil ne capte pas le signal de la télécommande quand les portes sont fermées. Ouvrez les portes ou utilisez un meuble sans verre fumé.

RI ne fonctionne pas.

- Il n'y a pas de connexion audio analogique RCA/phono. Pour utiliser RI, vous devez établir une connexion audio analogique (RCA/phono) entre le DX-7555 et votre ampli-tuner AV, même s'ils sont reliés par une connexion numérique.

■ Signification des messages affichés

NO DISC:

Aucun disque chargé ou la lecture du disque a échoué.

FULL:

Vous avez essayé de stocker plus de 25 plages en mémoire.

Le DX-7555 comporte un microprocesseur pour le traitement du signal et les fonctions de pilotage. Dans des cas rarissimes, la présence de fortes interférences, de bruit d'une source externe ou d'électricité statique peut bloquer le microprocesseur. Si vous rencontrez ce phénomène exceptionnel, débranchez le cordon d'alimentation, attendez au moins cinq secondes et rebranchez l'appareil au secteur.

Onkyo décline toute responsabilité pour des dommages (notamment les coûts de location de CD) résultant d'un enregistrement raté suite à un dysfonctionnement de l'appareil. Avant d'enregistrer des données importantes, vérifiez que l'enregistreur fonctionne correctement.

Fiche technique

Lecture du signal :	Optique, sans contact
Réponse en fréquence :	2 Hz–20 kHz
Rapport signal / bruit :	111 dB
Plage dynamique audio :	100 dB
Distorsion harmonique totale :	0,0027%
Sortie audio	
Numérique optique :	–22,5 dBm
Sortie audio / Impédance	
Numérique coaxiale :	0,575 p-p, 75 Ω
Sortie audio / Impédance	
Analogique :	2,0 V (rms), 470 Ω
Alimentation :	CA 230-240 V, 50 Hz CA 220-230 V, 50/60 Hz CA 120 V, 60 Hz
Consommation :	16,0 W
Consommation en mode Standby :	0,2 W
Dimensions (L × H × P) :	435 × 111 × 405 mm
Poids :	8,0 kg
Conditions de fonctionnement	
Température, humidité :	5–35 ˚C, 5–85% (pas de condensation)
Disques compatibles :	CD, CD-R, CD-RW, MP3 (Il est possible que les disques mal finalisés ne puissent être lus que partiellement ou soient illisibles.)

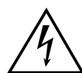
Les spécifications et fonctions sont susceptibles d’être modifiées sans préavis.

ADVERTENCIA:

PARA REDUCIR EL RIESGO DE INCENDIOS O DE DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO EXPONGA ESTE APARATO A LA LLUVIA NI A LA HUMEDAD.

PRECAUCIÓN:

PARA REDUCIR EL RIESGO DE DESCARGAS ELÉCTRICAS, NO QUITE LA CUBIERTA (O PANEL POSTERIOR). EN SU INTERIOR NO EXISTE NINGUNA PIEZA QUE PUEDA REPARAR EL USUARIO. EN CASO DE AVERIA, SOLICITE LOS SERVICIOS DE PERSONAL DE REPARACIÓN CUALIFICADO.









El símbolo de rayo con cabeza de flecha, inscrito en un triángulo equilátero, tiene la finalidad de avisar al usuario la presencia de "tensiones peligrosas" no aisladas dentro de la caja del producto que son de magnitud suficiente como para constituir un riesgo de descargas eléctricas a personas


El signo de exclamación, inscrito en un triángulo equilátero, tiene la finalidad de avisar al usuario la presencia de instrucciones importantes de operatión y mantenimiento (reparación) en la literatura que acompaña a este producto.

Instrucciones de seguridad importantes

1. Lea estas instrucciones.
2. Guarde estas instrucciones.
3. Tenga en cuenta todas las advertencias.
4. Siga todas las instrucciones.
5. No use este aparato cerca del agua.
6. Límpielo únicamente con un paño seco.
7. No bloquee los orificios de ventilación. Instálelo siguiendo las instrucciones del fabricante.
8. No lo instale cerca de radiadores, aparatos de calefacción, estufas ni ningún tipo de aparatos (incluyendo amplificadores) que generen calor.
9. Tenga en cuenta los fines de seguridad de los conectores con derivación a masa y / o polarizados. Los conectores polarizados tienen dos contactos, uno de mayor tamaño que el otro. Un conector con derivación a masa tiene dos contactos con un tercero para derivar a masa. El contacto ancho o el tercer contacto se instalan con fines de seguridad. Si el conector del equipo no encaja en la toma de corriente disponible, acuda a un técnico electricista cualificado para que le substituya la toma obsoleta.
10. Evite que el cable de alimentación pueda ser pisado o atrapado, en especial en los conectores, y en los puntos en que sale del aparato.
11. Use sólo los accesorios / conexiones especificados por el fabricante.
12. Use sólo el soporte, trípode, abrazadera o mesa indicados por el fabricante, o vendidos junto con el aparato. Si utiliza una mesilla con ruedas, tenga cuidado, al desplazar el conjunto de mesilla / aparato, ya que si se vuelca podría recibir lesiones.

ADUERTENCIA PARA CARRITOS CON RUEDAS


S3125A

13. Desconecte este aparato si hay tormenta o cuando no vaya a ser utilizado por largos períodos de tiempo.
14. Deje que el mantenimiento lo lleve a cabo personal cualificado. Es necesario reparar el aparato cuando ha recibido algún tipo de daño, como por ejemplo si el cable de alimentación ha sufrido daños, si se ha derramado algún líquido en el interior del aparato o si éste ha quedado expuesto a la lluvia o humedad y no funciona normalmente o si ha caído al suelo.
15. Daños que requieren reparación
    Desenchufe el aparato y solicite los servicios de personal cualificado cuando:
    A. El cable de alimentación o el enchufe esté dañado.
    B. En el interior del aparato hayan entrado objetos sólidos o líquidos.
    C. El aparato haya estado expuesto a la lluvia o al agua.
    D. El aparato parezca no funcionar adecuadamente aunque se sigan las instrucciones de operación. Ajuste solamente los controles indicados en el manual de instrucciones, ya que un ajuste inadecuado podría resultar en daños, y podría requerir el trabajo laborioso de un técnico cualificado para devolver el aparato a su funcionamiento normal.
    E. El aparato haya caído o haya sufrido otros daños, y
    F. El aparato parezca no funcionar normalmente, indicando que necesita reparación
16. Introducción de objetos sólidos y líquidos
    No introduzca nunca ningún objeto a través de las aberturas del aparato, ya que podrían tocar puntos de tensión peligrosa o cortocircuitar partes, lo que resultaría en un incendio o descargas eléctricas.
    El equipo no se debería exponer a gotas ni a salpicaduras y nunca debería colocar objetos que contengan líquidos, como los floreros, encima de éste.
    No coloque velas ni otros objetos incandescentes encima de la unidad.
17. Baterías
    Tenga en cuenta los aspectos ambientales y siga las regulaciones locales a la hora de desechar las baterías.
18. Si instala el aparato en una instalación empotrada, como en una estantería o en una librería, asegúrese de que esté bien ventilado.
    Deje 20 cm de espacio libre por encima y por los lados y 10 cm en la parte posterior. El borde posterior del estante o el tablero de encima del aparato debería estar a unos 10 cm del panel posterior o de la pared, de forma que deje un espacio libre para que el aire caliente pueda circular.

Precauciones

1. **Copyright de las grabaciones**—A menos que se utilice de forma exclusivamente personal, la grabación de material sujeto a copyright es ilegal sin el permiso del propietario del copyright.
2. **Fusible de CA**—El fusible de CA se encuentra en el interior de la unidad y no es un elemento accesible al usuario. Si todavía no puede activar la unidad, póngase en contacto con su distribuidor Onkyo.
3. **Mantenimiento**—De vez en cuando limpie esta unidad con un paño suave. Para la suciedad más difícil de eliminar, use un paño suave ligeramente humedecido con una solución de agua y detergente suave. A continuación, seque la unidad inmediatamente con un paño limpio. No use paños abrasivos, alcohol, ni disolventes químicos de ningún tipo ya que con ellos podría dañar el acabado de la unidad e incluso borrar la serigrafía del panel.
4. **Alimentación**
   ATENCIÓN
   ANTES DE CONECTAR LA UNIDAD POR PRIMERA VEZ, LEA CON ATENCIÓN LA SECCIÓN SIGUIENTE.
   Los voltajes de las tomas de CA varían para cada país. Compruebe que el voltaje de su zona cumpla con los requisitos de voltaje indicados en la etiqueta de características que se encuentra en el panel posterior de esta unidad (por ejemplo, AC 230 V, 50 Hz o AC 120 V, 60 Hz).

   La unidad no está apagada completamente mientras esté encendido el indicador STANDBY. Si no tiene previsto utilizar la unidad durante un periodo de tiempo prolongado, desconecte el cable de alimentación de la toma CA.
5. **Nunca toque esta unidad con las manos húmedas—**Nunca utilice esta unidad ni su cable de alimentación si tiene las manos húmedas o mojadas. Si penetra agua o algún otro líquido en el interior de esta unidad, hágalo revisar por su distribuidor Onkyo.
6. **Notas acerca del manejo de la unidad**
   - Si tiene que transportar esta unidad, use el embalaje original para empaquetarlo de la misma forma en que estaba empaquetado originalmente al adquirirlo.
   - No use cerca de la unidad líquidos volátiles como aerosoles insecticidas. No deje por mucho tiempo objetos de plástico o goma sobre esta unidad ya que, con el tiempo, podrían dejar marcas en la superficie.
   - Después de un uso prolongado, es posible que los paneles superior y posterior de esta unidad se calienten. Esto es normal.
   - Cuando deje de usar esta unidad, retire los discos y desactive la alimentación.
   - Si no va a usar esta unidad por un largo período de tiempo, es posible que al activarla de nuevo no funcione correctamente, por lo que es aconsejable que la utilice de vez en cuando.
7. **Instalar esta unidad**
   - Instale esta unidad en un lugar bien ventilado.
   - Asegúrese de que la ventilación alrededor de esta unidad sea la adecuada, especialmente si la instala en un mueble para equipos de audio. Si la ventilación es insuficiente, la unidad puede sobrecalentarse y no funcionar correctamente.
   - No exponga esta unidad a la luz directa del sol ni a fuentes de calor, ya que su temperatura interna puede aumentar y hacer que se reduzca la duración la vida del receptor óptico.
   - Evite los lugares húmedos y polvorientos, así como los lugares sujetos a vibraciones de altavoces. Nunca coloque la unidad sobre o directamente encima de un altavoz.
   - Instale esta unidad horizontalmente. Nunca la coloque sobre un lado o en una superficie inclinada, porque puede no funcionar correctamente.
   - Si instala esta unidad cerca de un televisor, radio o VCR, la calidad de la imagen y del sonido puede resultar afectada. En este caso, aparte esta unidad del televisor, radio o VCR.
8. **Para conseguir una imagen clara**—Esta unidad es un dispositivo de precisión y alta tecnología. Si las lentes del receptor óptico o el mecanismo de arrastre del disco se ensucian o estropean, la calidad de la imagen puede verse afectada negativamente. Para conservar una óptima calidad de imagen, es aconsejable realizar inspecciones y mantenimiento regulares (limpiando o cambiando los elementos gastados) cada 1000 horas de uso, dependiendo del entorno en que se esté usando el equipo. Para más detalles, póngase en contacto con su distribuidor Onkyo.
9. **Condensación de humedad**
   La condensación de humedad puede dañar esta unidad.
   Lea con atención los siguientes apartados:
   La humedad puede condensarse en el objetivo del receptor óptico, uno de los componentes internos más importantes de esta unidad.
   - La condensación de humedad puede producirse en las siguientes situaciones:
     – La unidad se traslada de un lugar frío a otro cálido.
     – Se activa un calefactor o la unidad recibe directamente aire frío de un acondicionador de aire.
     – En verano, cuando esta unidad se traslada de una habitación con aire acondicionado a un lugar cálido y húmedo.
     – La unidad se utiliza en un lugar húmedo.
   - No utilice esta unidad si existe la posibilidad de que se produzca condensación de humedad. Si lo hiciera podría dañar los discos y ciertos componentes internos de esta unidad.

   Si se produce la condensación, extraiga todos los discos y deje esta unidad activada durante dos o tres horas. Pasado este tiempo, la unidad se habrá calentado y la condensación se habrá evaporado. Para reducir el riesgo de condensación, mantenga esta unidad conectada a una toma de red.

Para los modelos británicos

La sustitución y montaje de la clavija de CA en el cable de alimentación de esta unidad la debe realizar únicamente personal de mantenimiento cualificado.

IMPORTANTE

Los cables de la línea de alimentación están codificados por color según el siguiente código:

Azul: neutro
Marrón: cargado

Puesto que puede que los colores de los cables de red de este aparato no correspondan con las marcas de color que identifican los terminales de la clavija que se está utilizando, conviene realizar lo siguiente:
El cable de color azul debe estar conectado al terminal marcado con la letra N o de color negro.
El cable de color marrón debe estar conectado al terminal marcado con la letra L o de color rojo.

IMPORTANTE

El conector está equipado con un fusible apropiado. Si tiene que sustituir el fusible, el fusible de sustitución debe estar aprobado por ASTA o BSI a BS1362 y debe tener la misma frecuencia de amperios que se indica en el conector. Compruebe si el fusible incluye la marca ASTA o BSI.

Si el conector del cable de alimentación no es adecuado para las tomas de zócalo, córtelo y añada un conector adecuado. Añada un fusible adecuado en el conector.

Para los modelos europeos

Declaración de Conformidad

Nosotros, de ONKYO EUROPE
ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL,
ALEMANIA



declaramos, bajo nuestra propia responsabilidad, que el producto de ONKYO que se describe en el presente manual de instrucciones cumple con las normas técnicas EN60065, EN55013, EN55020 y EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, ALEMANIA



K. MIYAGI
ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Esta unidad contiene un sistema de láser semiconductor y se clasifica como “CLASS 1 LASER PRODUCT” (producto láser de la clase 1). Así, para utilizar este modelo correctamente, lea el Manual de Instrucciones con atención. En caso de problemas, póngase en contacto con el establecimiento donde adquirió la unidad. Para evitar la exposición a los rayos láser, no intente abrir la carcasa.

PELIGRO:

RADIACIÓN LÁSER VISIBLE E INVISIBLE AL ABRIR LA CARCASA Y SI EL BLOQUEO ESTÁ DAÑADO O ES DEFECTUOSO. NO MIRE EL RAYO FIJAMENTE.

PRECAUCIÓN:

ESTE PRODUCTO UTILIZA UN LÁSER. SI UTILIZA CONTROLES O AJUSTES DISTINTOS A LOS ESPECIFICADOS O SI REALIZA UNA INTERPRETACIÓN DE LOS PROCEDIMIENTOS DISTINTA A LA QUE SE ESPECIFICA AQUÍ, PUEDE VERSE EXPUESTO A LA RADIACIÓN.

La etiqueta de la derecha la encontrará en el panel posterior de la unidad.



1. Esta unidad es un CLASS 1 LASER PRODUCT (producto láser de la clase 1) y utiliza un láser en el interior de la carcasa.
2. Para evitar la exposición a los rayos láser, no retire la cubierta. Deje que el mantenimiento lo lleve a cabo personal cualificado.

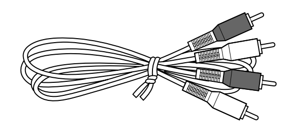
Características

- ❑ **Reproducción de CD de audio, CD MP3, CD-R/RW**
- ❑ **VLSC (Circuitería de modelado vectorial lineal)**
- ❑ **Reloj de gran precisión (±1,5 ppm)**
- ❑ **Transformador masivo de potencia**
- ❑ **Convertidor D/A 192 kHz/24-bit Wolfson**
- ❑ **2 salidas digitales (Óptica/Coaxial)**
- ❑ **Jack para auriculares con control de volumen**
- ❑ **Navegación rápida para la reproducción de CD MP3**
- ❑ **Conmutador de luminosidad de 4 modos**
- ❑ **4 modos de repetición**
- ❑ **Chasis antirresonancia de gran rigidez**
- ❑ **Panel frontal de aluminio cepillado**
- ❑ **Compatible con sistema RI (Remote Interactive - Interactivo remoto)**
- ❑ **Mando a distancia**

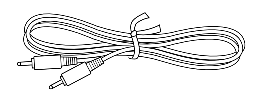
Accesorios incluidos

Comprobar que no falta ninguno de los accesorios siguientes:

Cable de audio (1 m)

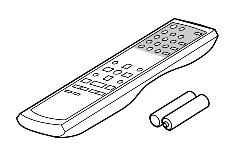


Cable RI (80 cm)



- Para usar el sistema RI, el DX-7555 debe estar conectado con un cable RI y un cable de audio.

Mando a distancia RC-625C y dos pilas (AA/R6)



En los catálogos y en la caja, la letra que aparece al final del nombre del producto indica el color del DX-7555. Las especificaciones y el funcionamiento son las mismas independientemente del color.

Índice

Introducción

Instrucciones de seguridad importantes 2
Precauciones 3
Características 5
Accesorios incluidos 5
Índice 5
Paneles frontal y posterior 6
Pantalla y panel frontal 6
Panel posterior 7
Mando a distancia 8
Mando a distancia RC-625C 8
Antes de usar el DX-7555 9
Introducción de las pilas del mando a distancia 9
Uso del mando a distancia 9

Conexiones

Conexión del DX-7555 10
Conexiones de audio 10
Conexiones RI 11

Funcionamient

Encender el DX-7555 12
Encender el DX-7555 12
Reproducción de CD 12
Reproducción de CD 12
Selección de carpetas y pistas MP3 por número 15
Visualizar información 16
Reproducción memorizada 17
Reproducción aleatoria 18
Reproducción con repetición 18
Ajustes varios 19

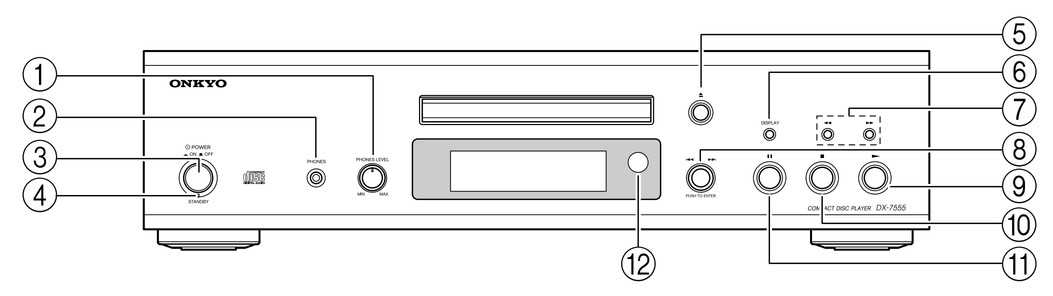
Otros

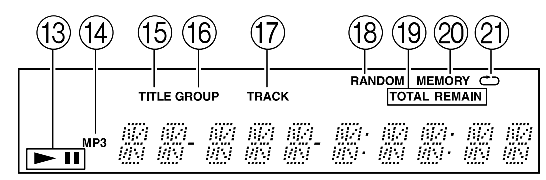
Acerca de los CD 23
Resolución de problemas 25
Especificaciones 27

Paneles frontal y posterior

Los números de página entre paréntesis indican dónde encontrar la explicación principal para cada elemento.

Pantalla y panel frontal





Pantalla

① **Pomo PHONES LEVEL**
Usar el pomo para controlar el volumen de los auriculares. Girar el mando hacia la derecha para subir el volumen de los auriculares y hacia la izquierda para bajarlo.

② **Jack PHONES**
Es un jack estéreo estándar para conectar auriculares estéreo.

③ **Interruptor POWER (12)**
Apretar este interruptor para encender/apagar el DX-7555.

④ **Indicador STANDBY (12)**
Se enciende cuando el DX-7555 está en modo Standby.

⑤ **Botón Abrir/Cerrar [⏏] (12)**
Pulsarlo para abrir y cerrar la bandeja de carga del disco.

⑥ **Botón DISPLAY (16)**
Pulsarlo para cambiar la información visualizada.

⑦ **Botones [◀◀/▶▶] (13)**
Pulsarlo y mantenerlo pulsado para retroceder o avanzar rápidamente durante la reproducción.

⑧ **Mando [⏮/⏭] (13)**
Girar el mando hacia la derecha o la izquierda para seleccionar la pista siguiente o anterior. Para empezar a reproducir la pista seleccionada, pulsar el botón.
Cuando se trata de discos MP3, se puede usar el mando para navegar.

⑨ **Botón Play [▶] (12)**
Pulsarlo para empezar la reproducción.

⑩ **Botón Stop [■] (13)**
Pulsarlo para detener la reproducción.

⑪ **Botón Pause [❚❚] (13)**
Pulsarlo para poner en pausa la reproducción.

⑫ **Sensor del mando a distancia (9)**

⑬ **Indicadores Play y Pause**
Se encienden durante el modo de reproducción o pausa.

⑭ **Indicador MP3**
Se enciende cuando está cargado un disco MP3.

⑮ **Indicador TITLE**
Se enciende cuando se visualiza el título (tags ID3) del archivo MP3.

⑯ **Indicador GROUP (CARPETA)**
Se enciende cuando se visualiza el número del grupo (carpeta) del MP3 seleccionado.

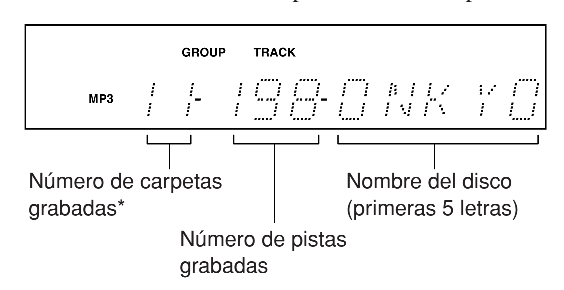
⑰ **Indicador TRACK**
Se enciende cuando se visualiza el número de la pista.

⑱ **Indicador RANDOM (18)**
Se enciende durante la reproducción aleatoria.

⑲ **Indicadores TOTAL y REMAIN**
Se encienden cuando se muestra el tiempo restante. (Sólo cuando está cargado un CD de audio; no está disponible cuando está cargado un disco MP3.)
REMAIN: Muestra el tiempo de reproducción restante de la pista.
TOTAL REMAIN: Muestra el tiempo de reproducción restante del disco.

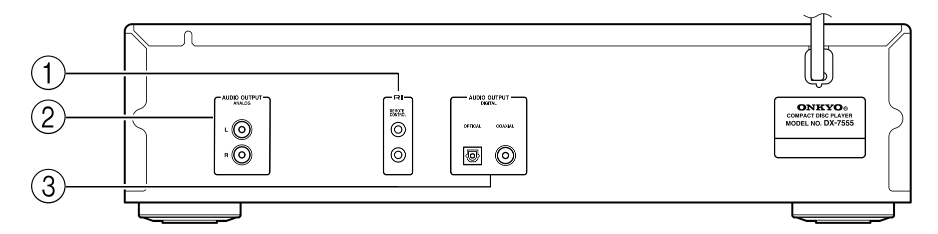
⑳ **Indicador MEMORY (17)**
Se enciende durante la reproducción memorizada.

㉑ **Indicador Repeat (18)**
Se enciende durante la reproducción con repetición.



* Las carpetas (directorios) se denominan *grupos*.
Ejemplo de pantalla para disco MP3.

Panel posterior



① **Jacks RI REMOTE CONTROL (11)**
Estos dos jacks RI (Remote Interactive) idénticos se pueden conectar a los jacks RI de otros componentes Onkyo para el control interactivo.
Para usar RI, el DX-7555 debe estar conectado con un cable RI y un cable de audio.

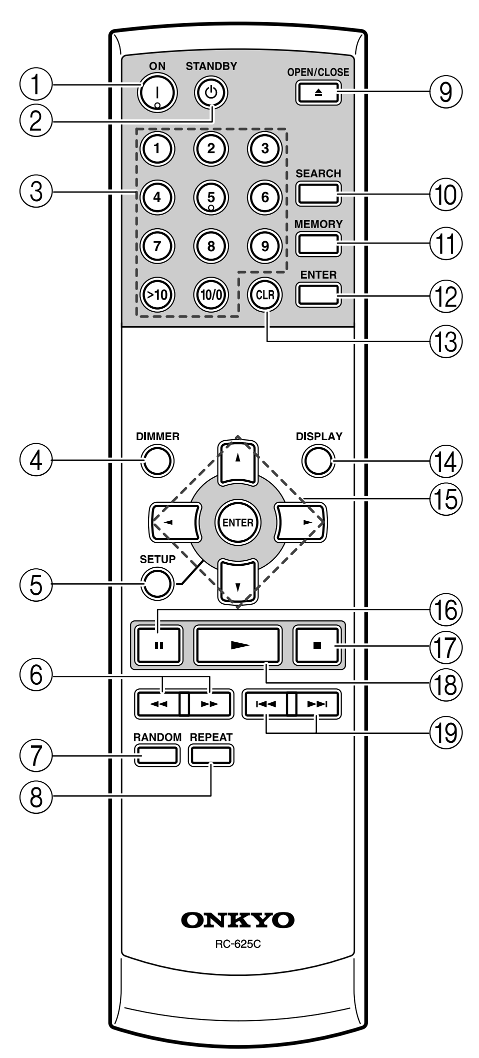
② **AUDIO OUTPUT ANALOG (10)**
Esta salida de audio analógica se puede conectar a la entrada analógica de un amplificador mediante el cable de audio incluido.

③ **AUDIO OUTPUT DIGITAL OPTICAL/ COAXIAL (10)**
Estas dos salidas de audio digitales se pueden conectar a la entrada de audio digital de un amplificador o una grabadora.

Mando a distancia

Mando a distancia RC-625C

Los números de página entre paréntesis indican dónde encontrar la explicación principal para cada elemento.



① **Botón ON (12)**
Pulsarlo para encender el DX-7555 cuando está en el modo Standby.

② **Botón STANDBY (12)**
Pulsarlo para que el DX-7555 se ponga en Standby cuando está encendido.

③ **Botones numéricos (13, 15)**
Usar estos botones para introducir los números de las pistas.

④ **Botón DIMMER**
Pulsarlo para ajustar el brillo de la pantalla. El brillo cambia en este orden:

→ Normal → Tenue → Muy tenue → Apagado*

* Cuando se configura la pantalla para que no se encienda (Apagado), todas las operaciones encenderán momentáneamente la pantalla durante varios segundos y luego ésta se volverá a apagar.

⑤ **Botón SETUP (20)**
Pulsarlo para mostrar la pantalla de los ajustes.

⑥ **Botones [◄◄/►►] (13)**
Pulsarlos y mantenerlos pulsados para retroceder o avanzar rápidamente durante la reproducción.

⑦ **Botón RANDOM (18)**
Pulsarlo para configurar la reproducción aleatoria.

⑧ **Botón REPEAT (18)**
Pulsarlo para configurar la reproducción con repetición.

⑨ **Botón OPEN/CLOSE (12)**
Pulsarlo para abrir y cerrar la bandeja de carga del disco.

⑩ **Botón SEARCH**
Pulsarlo para buscar y seleccionar el número de una pista.
Para discos MP3, el botón se puede usar para buscar y seleccionar un número de grupo (carpeta).

⑪ **Botón MEMORY (17)**
Pulsarlo para programar la memoria.

⑫ **Botón ENTER**
Pulsarlo para configurar el valor seleccionado para una opción.

⑬ **Botón CLEAR (17)**
Apretar este botón para borrar los datos introducidos mientras introduce valores numéricos.
Apretar este botón para borrar la última pista del programa mientras lo registra en la memoria.

⑭ **Botón DISPLAY (16)**
Pulsarlo para cambiar la información visualizada.

⑮ **Botones de flecha y ENTER**
Pulsar los botones de flecha para configurar los ajustes y después el botón ENTER o los botones de flecha para confirmarlos.
Estos botones también se pueden usar para seleccionar una pista.

⑯ **Botón Pause [❚❚] (13)**
Pulsarlo para poner en pausa la reproducción.

⑰ **Botón Stop [■] (13)**
Pulsarlo para detener la reproducción.

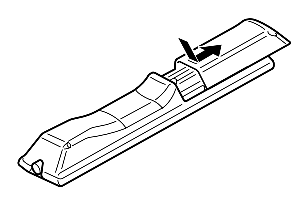
⑱ **Botón Play [►] (12)**
Pulsarlo para empezar la reproducción.

⑲ **Botones [◄◄❙/❙►►] (13)**
Pulsarlos para seleccionar la pista anterior o siguiente.

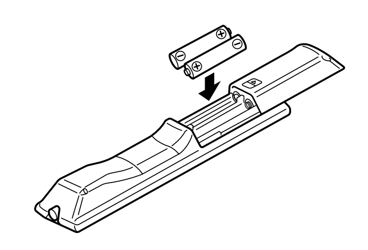
Antes de usar el DX-7555

Introducción de las pilas del mando a distancia

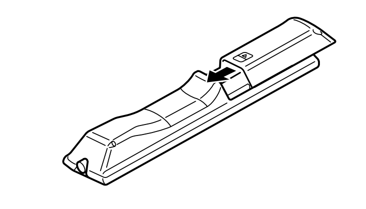
1 **Para abrir el compartimiento de las pilas, apretar el pequeño hueco y extraer la tapa.**



2 **Insertar las dos pilas incluidas (AA/R6) de acuerdo con el diagrama de polaridad del compartimiento de las pilas.**



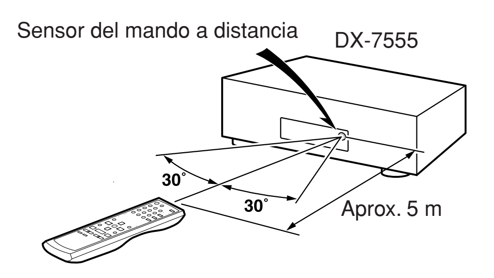
3 **Cerrar la tapa.**



Notas:
- Si el mando a distancia no funciona correctamente, cambiar las pilas.
- No mezclar pilas viejas y nuevas ni tipos de pilas diferentes.
- Si no se tiene intención de utilizar el mando a distancia durante mucho tiempo, quitar las pilas para evitar posibles pérdidas y corrosiones.
- Las baterías agotadas se deben sacar lo antes posible para evitar daños por pérdidas o corrosión.

Uso del mando a distancia

Para usar el mando a distancia, apuntarlo hacia el sensor remoto del DX-7555, tal como se indica.



Notas:
- Puede que el mando a distancia no funcione correctamente si el DX-7555 está expuesto a una luz fuerte como, por ejemplo, la luz directa del sol o bombillas fluorescentes con inversor. Esto se debe tener en cuenta al instalar el DX-7555.
- Si se utiliza un mando a distancia similar en la misma habitación, o si el DX-7555 está instalado cerca de un equipo que utiliza rayos infrarrojos, puede que el mando a distancia no funcione correctamente.
- No colocar nada (p.ej., libros) sobre el mando a distancia, ya que se podrían pulsar los botones involuntariamente y gastar las baterías.
- Puede que el mando a distancia no funcione correctamente si el DX-7555 se coloca en un estante detrás de puertas con cristales oscurecidos. Esto se debe tener en cuenta al instalar el DX-7555.
- El mando a distancia no funcionará correctamente si hay algún obstáculo entre él y el sensor del mando a distancia del DX-7555.

Conexión del DX-7555

Conexiones de audio

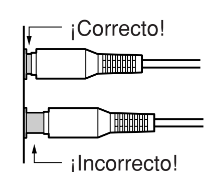
- Leer los manuales entregados con los otros equipos de audio.
- No conectar el cable de alimentación hasta que se hayan realizado todas las conexiones de audio.

SALIDA DE AUDIO ANALÓGICA

Si el amplificador de alta fidelidad o el receptor AV no tienen una entrada digital, usar el cable de conexión de audio RCA/phono incluido para conectar las salidas de audio analógicas (ANALOG AUDIO OUTPUT) del DX-7555 a las entradas analógicas de CD del amplificador.

Notas:

- Los cables de audio RCA/phono suelen estar codificados por colores: rojo y blanco. Usar los conectores rojos para conectar las entradas y salidas del canal derecho, y los conectores blancos para conectar las entradas y salidas del canal izquierdo.
- Introducir el conector a fondo para que haga contacto correctamente (las conexiones sueltas pueden causar ruidos o funcionamiento incorrecto).



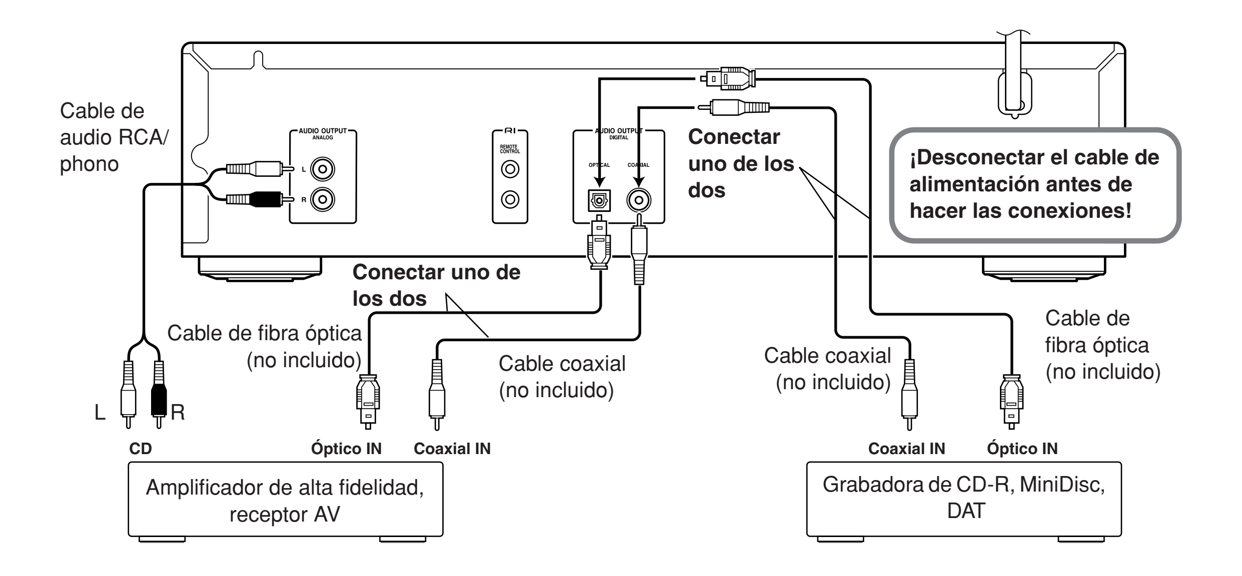
- Para evitar interferencias, mantener los cables de audio lejos de los cables de alimentación y de los cables de los altavoces.

SALIDA DE AUDIO DIGITAL

Si la grabadora de CD-R, MiniDisc, o DAT tiene una entrada digital, usar un cable de audio digital coaxial o de fibra óptica disponible en comercios para conectar la salida de audio digital óptica o coaxial (COAXIAL / OPTICAL DIGITAL AUDIO OUTPUT) del DX-7555 a la grabadora.
También se puede utilizar las salidas digitales para conectar un amplificador con entrada digital.

Nota:

La salida de audio digital óptica (OPTICAL DIGITAL AUDIO OUTPUT) tiene un protector contra polvo para evitar que entren el polvo y la suciedad mientras no se está usando. Quitar el protector antes de conectar un cable de fibra óptica. Introducir el conector a fondo para que haga contacto correctamente. Guardar el protector contra polvo en un lugar seguro para poder volver a usarlo más adelante.



Conexiones RI

Con RI (Remote Interactive) se puede controlar el DX-7555 junto con otros componentes AV Onkyo compatibles con RI. Con algunos receptores AV Onkyo se puede usar un solo mando a distancia para controlar todos los componentes de Onkyo y utilizar las siguientes funciones RI especiales:

■ **Encendido automático**

Si el DX-7555 está conectado con un amplificador de alta fidelidad o un receptor AV Onkyo compatible con RI, cuando se enciende el DX-7555 el receptor AV se enciende y selecciona el DX-7555 como fuente de entrada.

■ **Cambio directo**

Si el DX-7555 está conectado con un amplificador de alta fidelidad o un receptor AV Onkyo compatible con RI, cuando el DX-7555 empieza la reproducción, el receptor AV selecciona el DX-7555 como fuente de entrada.

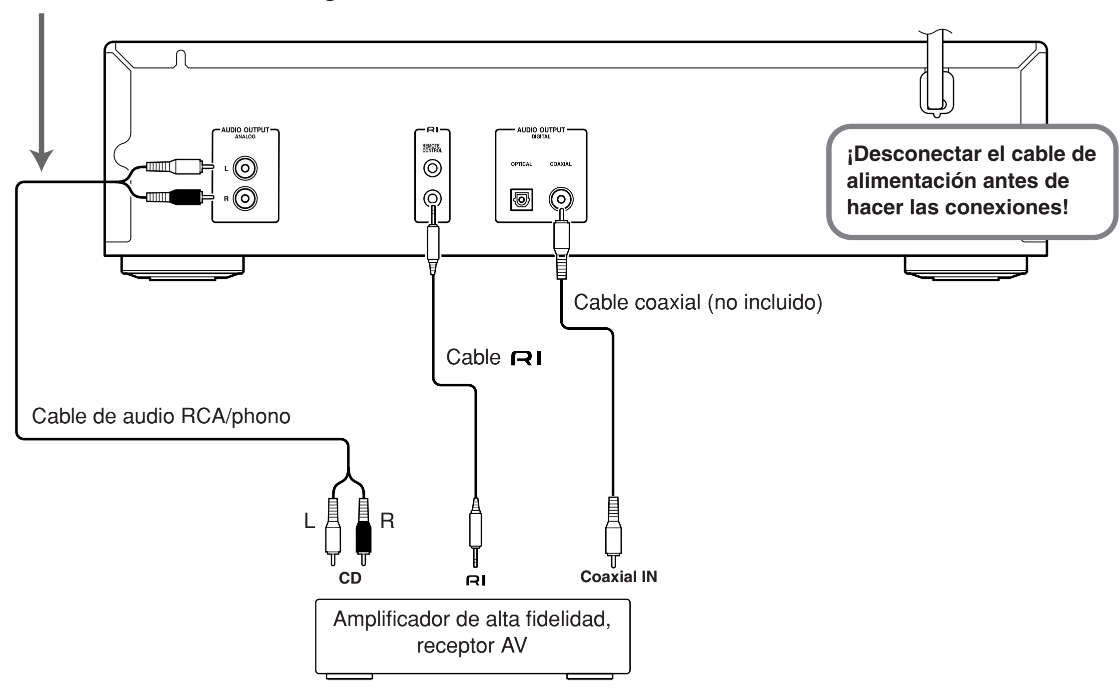
■ **Conmutador de luminosidad**

Cuando se atenúa el brillo de la pantalla en un componente AV Onkyo compatible con RI, las pantallas de los demás componentes AV conectados mediante RI también se atenúan.

Para usar las funciones RI, es preciso conectar uno de los conectores RI del DX-7555 a un conector RI de otro componente AV en el sistema mediante el cable RI incluido.
Consultar los manuales incluidos con los otros componentes AV compatibles con RI para mayor información.

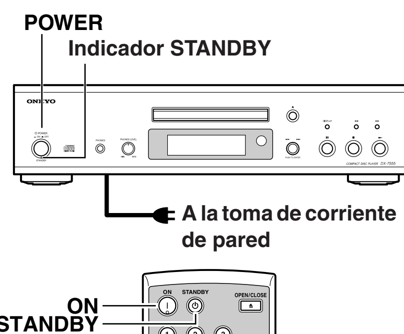
Notas:
- Usar sólo cables RI para las conexiones RI.
- **Para usar RI es preciso hacer una conexión analógica RCA/phono entre el DX-7555 y el receptor AV Onkyo incluso si están conectados digitalmente.**
- El DX-7555 tiene dos conectores RI. Es posible conectar cualquiera de los dos al amplificador de alta fidelidad o al receptor AV Onkyo. El otro conector sirve para conectar otros componentes con RI.
- Conectar el conector RI del DX-7555 sólo con componentes AV de Onkyo. Si se conecta a componentes AV de otros fabricantes se puede producir un funcionamiento anómalo.
- Algunos componentes AV Onkyo compatibles con RI pueden no ofrecer las funciones especiales descritas aquí.

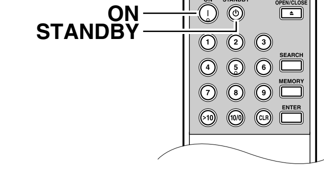
Para utilizar RI hay que realizar una conexión de audio analógica (RCA/phono) entre el DX-7555 y los demás equipos Onkyo, incluso si están conectados digitalmente.



Encender el DX-7555

Encender el DX-7555





1 **Enchufar el cable de alimentación a una toma de pared adecuada.**

2 **Pulsar el interruptor [POWER] del DX-7555.**

Asegurarse de que el interruptor está en la posición ON ▂.

3 Mando a distancia

Para poner el DX-7555 en Standby, pulsar el botón STANDBY en el mando a distancia mientras está encendido el DX-7555.

Obsérvese que se enciende el indicador STANDBY.

Para encender el DX-7555 cuando está en el modo Standby, pulsar el botón ON en el mando a distancia.

4 **Pulsar el interruptor de nuevo para apagar el DX-7555.**

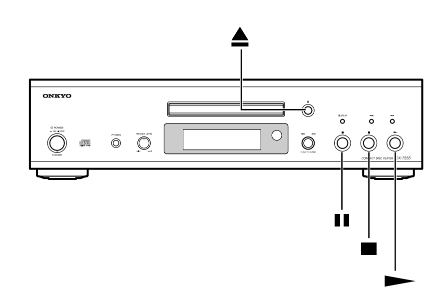
Asegurarse de que el interruptor está en la posición OFF ▙.

Tras encender el interruptor para conectar la alimentación:

Si se apaga el interruptor POWER mientras está conectada la alimentación, el DX-7555 se encenderá la próxima vez que se encienda el interruptor POWER.

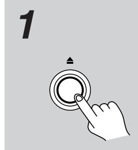
Si se apaga el interruptor POWER mientras el DX-7555 está en modo Standby, el aparato se encenderá la próxima vez que se encienda el interruptor POWER.

Reproducción de CD



Reproducción de CD

1 **Para abrir la bandeja de carga del disco, pulsar el botón Abrir/Cerrar [▲].**



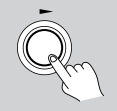
2 **Poner el CD en la bandeja de carga con el lado de la etiqueta hacia arriba.**



Asegurarse de que se colocan discos de 8 cm en el centro de la bandeja.

3 **Para cerrar la bandeja de carga del disco, pulsar de nuevo el botón Abrir/Cerrar [▲].**

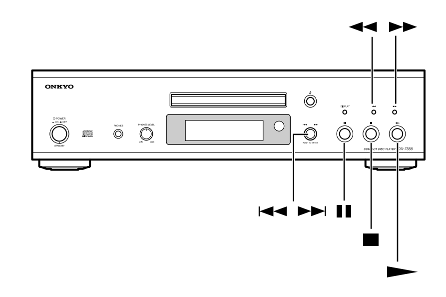
4 **Pulsar el botón Play [►] para empezar la reproducción.**

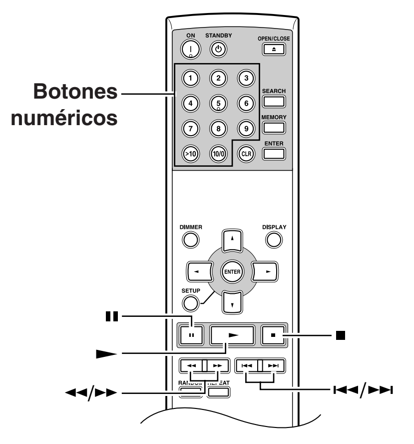


La reproducción empieza y aparece el indicador Play ► en la pantalla.

Nota:

Si se trata de CD con muchas pistas, puede tardar un poco en empezar la reproducción.





■ Para detener la reproducción

Pulsar el botón Stop [■].

■ Para poner en pausa la reproducción

Pulsar el botón Pause [❚❚]. Aparece el indicador Pause ❚❚.

Para reanudar la reproducción, pulsar el botón Play [►] o el botón Pause [❚❚] de nuevo.

■ Para avanzar o retroceder rápidamente

Durante la reproducción o mientras está en pausa, pulsar y mantener pulsado el botón [►►] para avanzar rápidamente o el botón [◄◄] para retroceder rápidamente. Es posible llevar a cabo esta operación también mediante los botones [◄◄]/[►►] del mando a distancia.

Nota:

Para los discos MP3, el rebobinado rápido sólo funciona en la pista MP3 que se está reproduciendo en ese momento.

■ Para seleccionar pistas

Pulsar el botón [►►❙] para seleccionar la pista siguiente o el botón [❙◄◄] para seleccionar la pista anterior.

- Si se pulsa el botón [❙◄◄] durante la reproducción o mientras está en pausa, se selecciona el principio de la pista actual.
- Si se selecciona una pista mientras la reproducción está parada, pulsar el botón Play [►] para empezar la reproducción.
- Se puede seleccionar la pista siguiente o anterior usando el mando [❙◄◄/►►❙] en el DX-7555.
- Pulsar los botones [▲/▼] en el mando a distancia para seleccionar una pista y después el botón ENTER para empezar la reproducción.

■ Para seleccionar pistas por número (sólo con el mando a distancia)

Usar los botones numéricos para seleccionar una pista concreta.

Usar el botón [>10] para introducir números superiores a 10.

Por ejemplo, para introducir el número de pista 10, pulsar [10/0].

Para introducir el número de pista 12, pulsar [>10], [1], y [2].

Para seleccionar pistas MP3 por su número, consulte “Selección de carpetas y pistas MP3 por número” en la página 15.

■ Selección de pistas MP3

No es necesario navegar por los niveles de la carpeta para encontrar una pista MP3 porque todas las carpetas que contienen pistas MP3 aparecen en el mismo nivel. Este modo se puede usar durante la reproducción y mientras está en pausa.

1



Selección de una pista para la reproducción.

Se puede seleccionar una pista girando el mando [⏮/⏭].

Se puede seleccionar una pista contenida en cualquiera de las demás carpetas.

Durante la reproducción también se puede controlar mediante los botones [▲/▼] del mando a distancia.

2





Si se pulsa el mando [⏮/⏭], o el botón ENTER en el mando a distancia, empezará a reproducirse la pista.

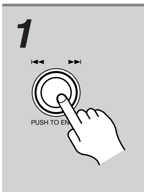
También se puede realizar esta operación mediante el botón Play [▶].

Si se pulsa el mando [⏮/⏭] durante la reproducción, empezará la reproducción de la pista siguiente.

■ Selección de pistas MP3 en el modo Group

En el modo Group, se debe seleccionar una carpeta antes de poder seleccionar una pista MP3.

1



Mientras la reproducción está parada, pulsar el mando [⏮/⏭].

Se visualizará la primera carpeta.

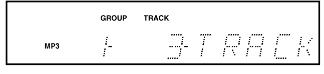


Cuando se ha seleccionado NAVI para el modo JOG MODE en el menú SETUP, si se mantiene pulsado el mando [⏮/⏭], el DX-7555 se pone en el modo Group (consulte la página 21).

2



Seleccionar la carpeta en la que se encuentra la pista que se desea y seleccionar la pista.



Si se gira el mando [⏮/⏭], o se pulsa los botones [▲/▼] del mando a distancia, las carpetas que contiene el disco aparecerán en orden secuencial.

Si se pulsa el mando [⏮/⏭], o el botón ENTER en el mando a distancia, aparecerá la primera pista de la carpeta. Y si se gira el mando [⏮/⏭], o se pulsa el botón [▶] del mando a distancia, las pistas contenidas en la carpeta aparecerán en orden secuencial.

Para regresar al nivel anterior de la jerarquía, pulsar el botón Stop [■] en el DX-7555, o el botón [◀] en el mando a distancia.

3



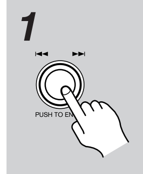
Si se pulsa el mando [⏮/⏭], o el botón ENTER en el mando a distancia, empezará a reproducirse la pista.

También se puede realizar esta operación mediante el botón Play [▶].

■ Para seleccionar pistas MP3 en el modo de navegación

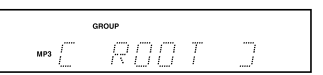
En el modo de Navegación se puede seleccionar pistas MP3 navegando por los niveles de carpetas. Este modo puede utilizarse sólo cuando la reproducción está parada.

1



Mientras la reproducción está parada, pulsar y mantener pulsado el mando [⏮/⏭].

El DX-7555 entra en el modo de Navegación y en la pantalla aparece “ [ROOT] ”.



Cuando se ha seleccionado NAVI para el modo JOG MODE en el menú SETUP, si se pulsa el mando [⏮/⏭], el DX-7555 se pone en el modo de navegación (consulte la página 21).

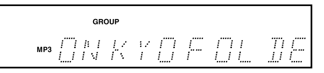
También se puede entrar en el modo de navegación pulsando los botones [▲/▼/◀/▶] o el botón ENTER del mando a distancia.

2



Pulsar el mando [⏮/⏭] una vez más, o pulsar el botón [▶] en el mando a distancia.

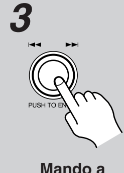
En la pantalla aparece el nombre de la primera carpeta en el nivel inmediatamente inferior a la raíz.



Si el disco no contiene carpetas, se visualiza el nombre de la primera pista.

- Se puede seleccionar una carpeta o una pista que se hallen en el mismo nivel girando el mando [⏮/⏭], o pulsando los botones [▲/▼] en el mando a distancia.
- Si se pulsa el mando [⏮/⏭], o los botones [▲/▼] en el mando a distancia, mientras se selecciona una carpeta, se puede bajar un nivel, o subir un nivel pulsando el botón [■] en el DX-7555, o el botón [◀] en el mando a distancia.

3



Mando a distancia



Si se pulsa el mando [⏮/⏭], o el botón ENTER en el mando a distancia, mientras está seleccionada una pista, empezará a reproducirse la pista.

Se puede realizar la misma operación mediante el botón Play [▶].

Sugerencia:

Si se pulsa el botón Play [▶] mientras la carpeta está seleccionada, empieza la reproducción con la primera pista de esa carpeta.

Selección de carpetas y pistas MP3 por número

En esta sección se explica cómo seleccionar carpetas y pistas MP3 por número.

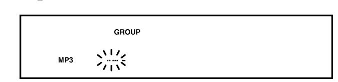
1



Mientras la reproducción está parada, pulsar el botón [SEARCH].

En la pantalla aparece “–” bajo el indicador GROUP.

También se puede realizar esta operación pulsando varias veces el botón [>10].



Si el disco contiene diez o más carpetas, aparece “– –”.

2

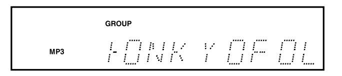
Mando a distancia

1 2 3 4 5 6 7 8 9 >10 10/0

Usar los botones numéricos para introducir el número de la carpeta.

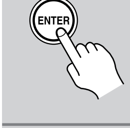
Introducir los números en orden de izquierda a derecha. Por ejemplo, para escribir la carpeta número 25, pulsar [2] y después [5].

El nombre de la carpeta especificada aparece en la pantalla.



3

Mando a distancia



Pulsar el botón ENTER cuando se visualiza el grupo (carpeta) que se desea reproducir.

4

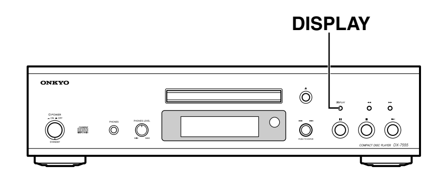
Mando a distancia

1 2 3 4 5 6 7 8 9 >10 10/0

Usar los botones numéricos para introducir el número de la pista.

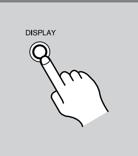
La reproducción empieza automáticamente.

Si la carpeta contiene 100 o más pistas, seguir los pasos que aparecen a continuación para seleccionar pistas. Por ejemplo, para escribir la pista número 32, pulsar [>10], [10/0], luego [3] y por último [2]. Para escribir la pista número 132, pulsar [>10], [1], luego [3] y por último [2].



Visualizar información

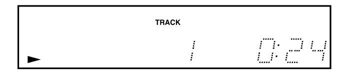
En esta sección se explica cómo visualizar varios tipos de información, incluido el tiempo restante de la pista, el tiempo restante del disco, el nombre del disco, el nombre de la pista y varios tags ID3 para pistas MP3, incluido el nombre del título, nombre del artista, y demás.



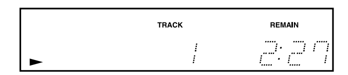
Durante la reproducción, pulsar el botón [DISPLAY] varias veces para desplazarse a través de las siguientes opciones.

■ CD de audio

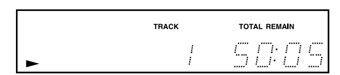
Elapsed track time: (Tiempo de pista transcurrido)
La duración del tiempo en el cual se ha estado reproduciendo la pista actual (visualización predeterminada).



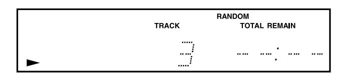
Remaining track time: (Tiempo de pista restante)
La cantidad de tiempo restante para la pista actual (aparece el indicador REMAIN).



Remaining disc time: (Tiempo de disco restante)
La cantidad de tiempo restante para todo el disco (aparecen los indicadores REMAIN y TOTAL).



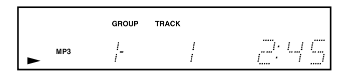
Durante la reproducción normal



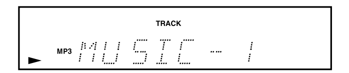
Durante la reproducción aleatoria

■ Disco MP3

Elapsed track time: (Tiempo de pista transcurrido)
La duración del tiempo en el cual se ha estado reproduciendo la pista actual (visualización predeterminada).



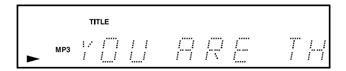
Track name: (Nombre de la pista) Nombre de la pista actual.



Group (folder) name: (Nombre del grupo -carpeta) Nombre del grupo (carpeta) actual.



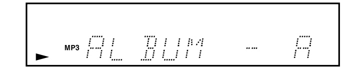
Title name: (Título) Título de la pista actual (con tag ID3).



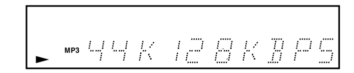
Artist name: (Nombre del artista) Nombre del artista (con tag ID3).



Album name: (Nombre del álbum) Nombre del álbum (con tag ID3).

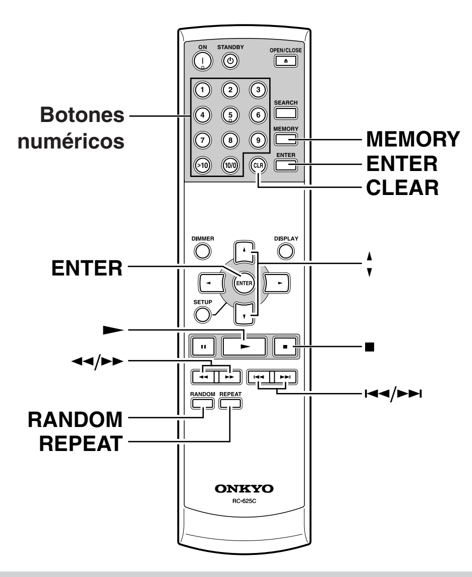


Sampling rate and bit rate: (Velocidad de muestreo y tasa de bits) Velocidad de muestreo y tasa de bits de la pista actual.



Notas:

- Para visualizar el nombre del disco, mientras la reproducción está parada, pulsar el botón [DISPLAY].
- Si el nombre de una pista o una carpeta contiene un carácter que no se puede visualizar, aparecerá como “TRACK n” o “GROUP n”, donde “n” es el número de la pista o la carpeta. Es posible configurar el DX-7555 de modo que visualice rayas en lugar de los caracteres que no se pueden visualizar (consulte la página 21).

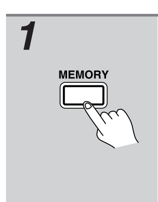


Reproducción memorizada

■ Para reproducir pistas y carpetas (sólo para discos MP3) en el orden preferido

Se puede almacenar hasta 25 pistas en la memoria.

1



Para cambiar al modo de memorización

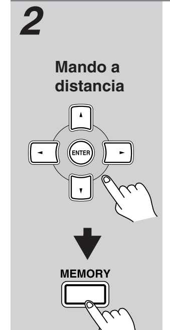
Pulsar el botón Stop [■] para detener la reproducción.
Pulsar el botón MEMORY; el indicador MEMORY se enciende.

Indicador MEMORY

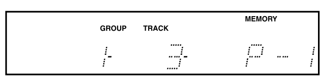


2

Mando a distancia



Para seleccionar carpetas y pistas que almacenar en la memoria



<Selección de carpetas y pistas MP3>

- Seleccionar las carpetas y las pistas usando los botones [◄/►/▲/▼] en el mando a distancia, y después pulsar el botón MEMORY. (Para mayor información acerca de cómo seleccionar carpetas y pistas, consultar las páginas 14-15.)
- Pulsar los botones numéricos en el mando a distancia para seleccionar carpetas y pistas. (Para mayor información acerca de cómo seleccionar carpetas y pistas, consultar la página 15.) Si se desea guardar sólo carpetas en la memoria, seleccionar solamente las carpetas y después pulsar el botón MEMORY.

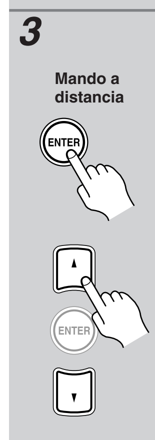
<Selección de pistas en un CD de audio>

- Seleccionar las pistas usando los botones [◄/►/▲/▼] en el mando a distancia, y después pulsar el botón MEMORY.
- Pulsar los botones numéricos en el mando a distancia para seleccionar pistas.

Si se desea borrar la memoria, pulsar el botón CLR (CLEAR). Cada vez que se pulsa en botón, las carpetas almacenadas en la memoria se van borrando una a una en orden cronológico inverso.

3

Mando a distancia



Se puede empezar la reproducción de la pista pulsando el botón ENTER en el mando a distancia.

También se puede realizar esta operación mediante el botón Play [►].
La reproducción memorizada se detiene automáticamente cuando se ha reproducido todas las pistas del programa.

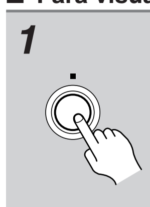
- Para pasar a la pista siguiente durante la reproducción, pulsar el botón [▼] o el botón [⏭].
- Para regresar al principio de la pista durante la reproducción, pulsar el botón [▲] o el botón [⏮]; si se desea retroceder a la pista anterior, pulsar de nuevo inmediatamente ese mismo botón.
- Mientras se reproduce la carpeta guardada en la memoria, se puede seleccionar una pista que se desea escuchar mediante los botones numéricos del mando a distancia.

Notas:

- Si se intenta añadir más de 25 pistas, en la pantalla aparece el mensaje “FULL” (Lleno). No se puede almacenar más de 25 pistas en la memoria.
- Para CD de audio, si el tiempo de reproducción total del programa supera los 99 minutos y 59 segundos, se visualiza “--:--”. (Esto no afecta a la reproducción del programa.)
- Para discos MP3, no se visualiza el tiempo de reproducción total.
- El programa se borra cuando se abre la bandeja de carga del disco.

■ Para visualizar la memoria reservada

1



Pulsar el botón Stop [■] para detener la reproducción.

Ahora se puede ver la memoria reservada, pulsando los botones [◄◄/►►]. Pulsar el botón STOP para dejar de verla.

■ Para detener la reproducción memorizada

Pulsar el botón Stop [■].

■ Para borrar la última pista del programa

Mientras la reproducción memorizada está parada, pulsar el botón [CLEAR]. Cada vez que se pulsa, se borra la última pista del programa.

■ Para anular la reproducción memorizada

Pulsar el botón [MEMORY] de forma que desaparezca el indicador MEMORY. Se borrará el programa.

■ Para la reproducción memorizada de una sola pista o carpeta (sólo para discos MP3)

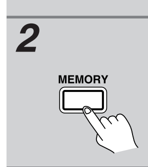
<Para la reproducción memorizada de una sola pista>

1

Reproducir la pista para la que se desea realizar la reproducción memorizada.

Para mayor información acerca de cómo seleccionar pistas, consultar las páginas 13-15.

2



Pulsar el botón MEMORY varias veces hasta que se encienda el indicador MEMORY y se visualice “MEMORY-TRK”.

< Para la reproducción memorizada de una sola carpeta (sólo para discos MP3)>

1

Reproducir la pista contenida en la carpeta para la que se desea realizar la reproducción memorizada.

Para mayor información acerca de cómo seleccionar carpetas y pistas, consultar las páginas 14-15.

2

MEMORY

Pulsar el botón MEMORY varias veces hasta que se encienda el indicador MEMORY y se visualice “MEMORY-GRP”.

Se puede seleccionar las pistas que se desea reproducir mediante los botones numéricos del mando a distancia.

Reproducción aleatoria

Mediante la función Random, se puede reproducir pistas en orden aleatorio.

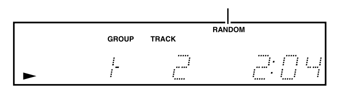
1



Pulsar el botón [RANDOM].

Aparece el indicador RANDOM en la pantalla y empieza la reproducción aleatoria.

Indicador RANDOM



2



Para anular la reproducción aleatoria, detener la reproducción o pulsar el botón [RANDOM] de forma que desaparezca el indicador RANDOM.

Nota:

Durante la reproducción aleatoria, si se aprieta el botón [◄◄] no se selecciona la pista anterior.

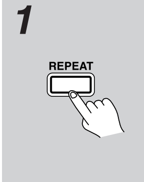
Reproducción memorizada aleatoria

Si se especifica las pistas preprogramadas y se pulsa el botón RANDOM, se reproducirán en orden aleatorio solamente las pistas preprogramadas.

Reproducción con repetición

Con la función Repeat, se puede reproducir todas las pistas repetidamente.

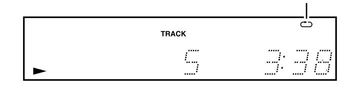
1



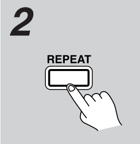
Pulsar el botón [REPEAT] del mando a distancia.

Aparece el indicador Repeat en la pantalla y se reproducen todas las pistas repetidamente.

Indicador Repeat



2



Para anular la reproducción con repetición, pulsar el botón [REPEAT] de nuevo.

Desaparece el indicador Repeat.

Reproducción memorizada con repetición

Si se pulsa el botón [REPEAT] durante la reproducción memorizada, se repetirá el programa personalizado.

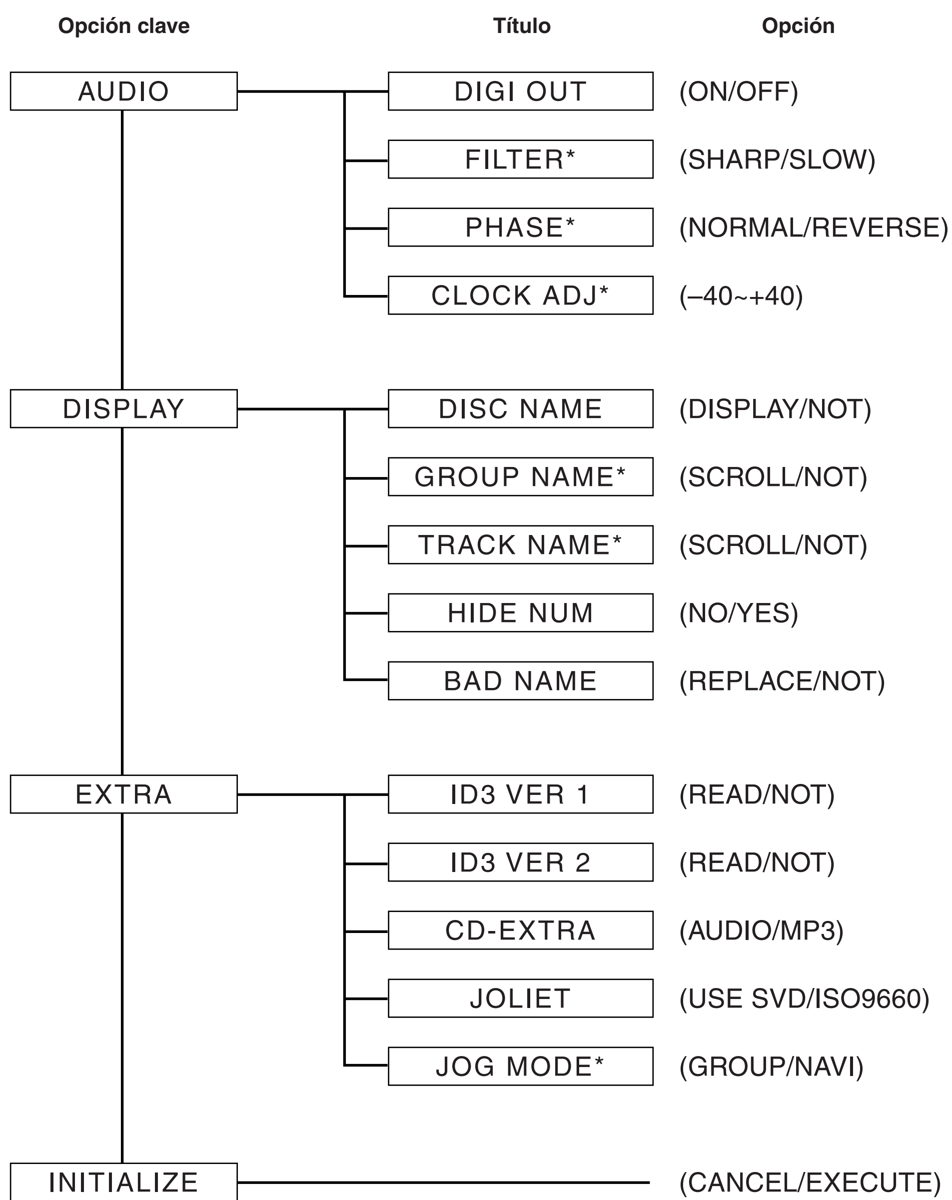
Reproducción aleatoria con repetición

Si se pulsa el botón [REPEAT] durante la reproducción aleatoria, las pistas se reproducirán en orden aleatorio repetidamente.

Ajustes varios

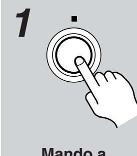
Se puede configurar las condiciones de funcionamiento del DX-7555 para el sonido, la pantalla y los discos MP3.

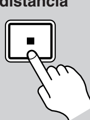
La estructura del menú SETUP MENU



Las operaciones marcadas con un asterisco (*) también se pueden realizar durante la reproducción o el modo de memorización.

1





Detener la reproducción.

- Los números de todos los grupos (carpetas) y las pistas deben aparecer en la pantalla.
- El modo de memorización debe estar desactivado.

2

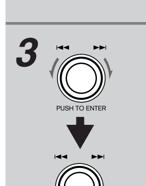


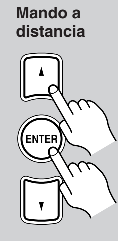


Pulsar y mantener pulsado el botón STOP hasta que aparezca "SETUP MENU" en la pantalla (pocos segundos).

Si se usa el mando a distancia, pulsar el botón SETUP.

3





Girar el mando [⏮/⏭] hacia la derecha o la izquierda para visualizar una opción clave y a continuación pulsar el mando [⏮/⏭].

Si se usa el mando a distancia, pulsar los botones [▲/▼] y después el botón ENTER.

4



Girar el mando [⏮/⏭] hacia la derecha o la izquierda para visualizar un título y a continuación pulsar el mando [⏮/⏭].

Si se usa el mando a distancia, pulsar los botones [▲/▼] y después el botón ENTER.

Para regresar a la visualización de las opciones clave, pulsar el botón [■]. Si se usa el mando a distancia, pulsar el botón [◀] cursor.

5





Girar el mando [⏮/⏭] hacia la derecha o la izquierda para seleccionar una opción.

Si se usa el mando a distancia, pulsar los botones [▲/▼].

Ahora se ha configurado la opción visualizada.

Para regresar a la visualización de los títulos, pulsar el botón [■]. Si se usa el mando a distancia, pulsar el botón [◀] cursor.

6



Salir del modo de configuración.
Pulsar el mando [⏮/⏭].

Cuando se usa el mando a distancia, pulsar los botones ENTER o SETUP.

AUDIO

DIGI OUT (ON/OFF)

Esta opción configura el valor de conmutación de encendido/apagado de la salida digital.

Mientras se escucha una fuente analógica, es aconsejable apagar la salida digital para mejorar la calidad del sonido.

FILTER (Conmutación de las características del filtro digital)*

Esta opción configura el valor de conmutación de las características del filtro digital para la conversión D/A. Se puede elegir cualquiera de las características que varían en función de cómo se conmutan.

SHARP (Características de roll-off alto)

Esta opción permite que la banda alcance hasta 20 kHz con respuesta casi plana.

SLOW (Características de roll-off bajo)

Esta opción proporciona una reproducibilidad mayor de la forma de onda de entrada y es adecuada para reproducir agógica, o un ataque sutil de señales sonoras, además de la localización de la imagen sonora de cada instrumento musical.

Notas:

- Esta opción sólo es válida para la salida analógica.
- Si ninguna de las opciones provoca un cambio perceptible, usar el DX-7555 con el valor de fábrica predeterminado (SHARP).

PHASE (Conmutación de la fase de salida analógica)*

Esta opción configura el valor de conmutación de la fase de salida de audio.
Se puede hacer pruebas de conmutación y escuchar hasta que se obtenga una calidad de sonido excelente del amplificador y los altavoces en línea.

NORMAL (Fase normal)
La forma de onda grabada en el disco CD se emite sin modificar su polaridad.

REVERSE (Fase invertida)
La forma de onda grabada en el disco CD se emite con la polaridad invertida.

Notas:
- Esta opción sólo es válida para la salida analógica.
- Si ninguna de las opciones provoca un cambio perceptible, usar el DX-7555 con el valor de fábrica predeterminado (NORMAL).

CLOCK ADJ (Ajuste del reloj)*

Esta opción configura el valor para realizar el ajuste de precisión del reloj en el que se basa el procesamiento de audio. Normalmente se puede usar el DX-7555 con un valor de 0 (ajuste de fábrica).
Según el disco que se use, puede percibirse un sonido impuro o poco claro, es decir, la imagen sonora puede estar borrosa. En estos casos, se puede obtener una imagen sonora nítida, o campo acústico, regulando el reloj. Intentar realizar un ajuste de precisión del reloj mientras se escucha la reproducción, y regular el valor preferido.
+ xx: La frecuencia de sincronización aumenta con respecto al valor de ajuste de fábrica.
– yy: La frecuencia de sincronización disminuye con respecto al valor de ajuste de fábrica.

Notas:
- Se puede regular en un margen aproximado de entre +40 y –40.
- Si ninguna de las opciones provoca un cambio perceptible, usar el DX-7555 con el valor de fábrica predeterminado (0).

PANTALLA

DISC NAME (DISPLAY/NOT)

Esta opción determina si se visualiza o no el nombre del disco cuando se reproduce un disco MP3.

GROUP NAME (SCROLL/NOT)*

Esta opción determina si el nombre del grupo (carpeta) se desplaza a lo largo de la pantalla o no, cuando está seleccionado un grupo (carpeta) de MP3.

TRACK NAME (SCROLL/NOT)*

Esta opción determina si el nombre de la pista se desplaza a lo largo de la pantalla o no, cuando está seleccionada una pista de MP3.

HIDE NUM (NO/YES)

Esta opción determina si se visualiza o no un carácter numérico, si encabeza el nombre de la pista y el nombre del grupo (carpeta).

BAD NAME (REPLACE/NOT)

Esta opción determina si los nombres de las pistas y las carpetas que contienen caracteres no visualizables se reemplazan o no con “TRACK n” o “GROUP n”, donde “n” es el número de la pista o carpeta. Si está seleccionado NOT, se muestran los caracteres visualizables y se utiliza rayas en lugar de los caracteres no visualizables.

Para los tags ID3, se usan rayas en lugar de los caracteres no visualizables independientemente de lo que se haya seleccionado en esta opción.

Nota:
Los nombres de las pistas y las carpetas se desplazan en el modo de Navegación (página 15) independientemente de lo que se haya seleccionado en las opciones TRACK NAME y GROUP NAME.

Opciones adicionales

ID3 VER 1 (READ/NOT)

Esta opción determina si los tags versión 1.0/1.1 se leen y se visualizan o no. Cuando se selecciona NOT READ, no se visualizarán los tags versión 1.0/1.1.

ID3 VER 2 (READ/NOT)

Esta opción determina si los tags versión 2.3/2.4 se leen y se visualizan o no. Cuando se selecciona NOT READ, no se visualizarán los tags ID3 versión 2.3/2.4.

CD-EXTRA (AUDIO/MP3)

Esta opción es válida para los CD Extra y determina si se reproduce o no la música en la sesión de audio o las pistas de MP3 en la sesión de datos.

JOLIET (USE SVD/ISO9660)

Esta opción se refiere a los discos MP3 en formato Joliet y determina si el DX-7555 lee los datos SVD o trata el disco como un disco ISO 9660. Normalmente, no es necesario cambiar esta opción.

SVD (Descriptor de volumen suplementario) admite nombres largos de carpeta y archivo, y caracteres que no sean letras o números. Algunos programas de grabación de CD se refieren al formato Joliet como “Windows format”.

JOG MODE (GROUP/NAVI)*

Esta opción configura el valor de conmutación del método de búsqueda que se desea utilizar en el CD MP3, apretando el mando [⏮/⏭].
En GROUP, se puede pasar al modo Group pulsando el mando [⏮/⏭], y al modo de navegación manteniéndolo pulsado.
De la misma forma, en NAVI, se puede pasar al modo de navegación pulsando el mando [⏮/⏭], y al modo Group manteniéndolo pulsado (consultar las páginas 14-15).

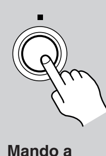
INITIALIZE (CANCEL/EXECUTE)

Esta opción configura el valor por el que se restablece la configuración original de fábrica.

Las operaciones marcadas con un asterisco (*) también se pueden realizar durante la reproducción o el modo de memorización.

Para restablecer todos los valores originales de fábrica

1



Mando a distancia

Detener la reproducción.

- Los números de todos los grupos (carpetas) y las pistas deben aparecer en la pantalla.
- El modo de memorización debe estar desactivado.

2



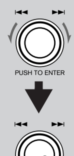
Mando a distancia

SETUP

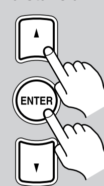
Pulsar y mantener pulsado el botón STOP hasta que aparezca "SETUP MENU" en la pantalla (pocos segundos).

Si se usa el mando a distancia, pulsar el botón SETUP.

3



Mando a distancia



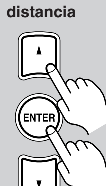
Girar el mando [⏮/⏭] hacia la derecha o la izquierda para que se visualice [INITIALIZE] y pulsar el mando [⏮/⏭].

Si se usa el mando a distancia, pulsar los botones [▲/▼] y después el botón ENTER.

4



Mando a distancia

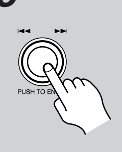


Girar el mando [⏮/⏭] hacia la derecha o la izquierda para que se visualice [EXECUTE].

Si se usa el mando a distancia, pulsar los botones [▲/▼] y después el botón ENTER.

Para salir de la operación INITIALIZE, visualizar [CANCEL].

5



Mando a distancia



Pulsar el mando [⏮/⏭].

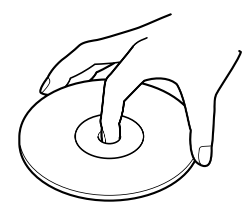
Si se usa el mando a distancia, pulsar el botón ENTER.

Si está cargado un disco, el DX-7555 empezará a leer el disco desde el principio.

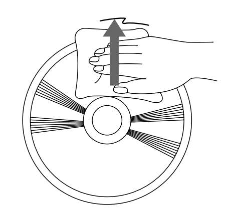
Acerca de los CD

Manejo de los CD

- Sacar el disco con cuidado de su caja, prestando atención para sujetarlo por los bordes o el orificio central.



- Se puede usar un paño seco suave para limpiar el polvo y las huellas de la superficie de los CD.
  No usar productos volátiles, tales como diluyente o benceno.
  No utilizar limpiadores para discos de vinilo ni agentes antiestáticos.



Notas:

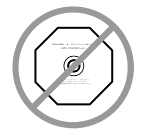
- Los CD deben mantenerse alejados de la luz directa del sol y no deben guardarse en lugares con mucha humedad o bajas temperaturas.
- No dejar los CD dentro de la unidad durante mucho tiempo.

Discos compatibles

El DX-7555 es compatible con los siguientes discos.

Disco	Logotipo	Formato o tipo de archivo
CD Audio	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	PCM
CD-R	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable	CD Audio, MP3
	COMPACT disc Recordable	MP3
CD-RW	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable	CD Audio, MP3
	COMPACT disc ReWritable	MP3
CD Extra		CD Audio (Sesión 1), MP3 (Sesión 2)

- Algunos CD de audio usan un tipo de protección que no es conforme con los estándares oficiales para CD. Puesto que se trata de discos no estándar, puede ser que no se reproduzcan correctamente en el DX-7555.
- El DX-7555 es compatible con discos CD-R y CD-RW. No obstante, puede que algunos discos CD-R y CD-RW no funcionen correctamente por cualquiera de los siguientes motivos: las características de la grabadora, las características del disco o si el disco está dañado o sucio. Para mayor información, consulte el manual suministrado con su grabadora de CD. La condensación de humedad y la suciedad en la lente óptica del lector también pueden afectar a la reproducción.
- El DX-7555 admite discos de 8 cm y 12 cm.
- Si carga cualquier otro tipo de disco no compatible para leerlo o reproducirlo, puede provocar ruidos o no funcionar correctamente.
- El DX-7555 no admite los tipos de discos que no se han mencionado.
- No utilizar discos con formas inusuales, tales como los que se muestran a continuación, ya que se puede dañar el DX-7555.




- No utilizar discos que contengan restos de cinta adhesiva, discos de alquiler con etiquetas despegadas o discos que lleven etiquetas personalizadas o pegatinas. Esto puede dañar el DX-7555 y podría impedir sacar correctamente el disco de la unidad.

Discos realizados con el ordenador personal

Los discos realizados con el ordenador personal, incluyendo aquellos que tengan un formato compatible, pueden no funcionar correctamente en el DX-7555 a causa de ajustes incorrectos en el software de la grabadora CD. Consultar los manuales suministrados con el software de la grabadora para obtener mayor información acerca de la compatibilidad.

Compatibilidad con MP3

- Los discos MP3 tienen que cumplir con el Nivel 1 o 2 de ISO 9660, Romeo o Joliet. Formatos admitidos: Mode 1, Mode 2 XA Form 1.
- Las carpetas pueden tener hasta un máximo de ocho niveles.
- Los archivos MP3 deben tener el formato MPEG-1/ MPEG-2 Audio Layer 3 con una velocidad de muestreo de entre 8 kHz y 48 kHz y una tasa de bits de entre 8 kbps y 320 kbps (se recomienda 128 kbps). No se pueden reproducir archivos incompatibles.
- Se recomiendan archivos MP3 con tasa de bits constante, aunque también se admiten archivos MP3 con tasa de bits variable (VBR) entre 8 kbps y 320 kbps. (Los tiempos de producción pueden visualizarse de forma incorrecta.)
- Los archivos MP3 deben tener un nombre de archivo con la extensión “.mp3” o “.MP3”. La unidad no reconocerá los archivos MP3 que no tengan la extensión apropiada. Para evitar ruidos o anomalías de funcionamiento, no utilizar dichas extensiones para otros tipos de archivos.

- El DX-7555 admite hasta un total de 499 pistas, incluidas las carpetas del disco y los archivos MP3; no obstante, la cantidad máxima de carpetas no puede superar las 99. Los archivos y las carpetas que rebasen este número no podrán ser reproducidos. Hay que tener en cuenta que si la estructura de ficheros y carpetas es muy compleja, el DX-7555 puede no leer o reproducir todos los archivos MP3 presentes en un disco.
- Los nombres de los discos, archivos y carpetas pueden tener hasta un máximo de 32 caracteres.
- La duración máxima que puede visualizarse para una sola pista es de 99 minutos y 59 segundos.
- El tiempo restante no puede visualizarse cuando se reproducen archivos MP3.
- Los nombres de los archivos y carpetas MP3 (excepto la extensión) se visualizan en la pantalla.
- No se admite el énfasis.
- El equipo acepta los discos multisesión, aunque algunos discos multisesión pueden tardar mucho en cargarse o simplemente no cargarse. Al grabar CD, se recomienda realizar una sola sesión (disc-at-once, o sea, un disco a la vez) y seleccionar “Disc Close”.
- Normalmente, se reproduce la música de la sesión de audio de un disco CD Extra. No obstante, es posible configurar el DX-7555 para que reproduzca los archivos MP3 de la sesión de datos de un disco CD-R/RW. Si la sesión de datos no contiene pistas de MP3, se reproduce la sesión de audio en su lugar.
- Los siguientes tags ID3 son compatibles: las versiones 1.0/1.1 y 2.2/2.3/2.4. Las versiones 2.5 y posteriores no son compatibles. Normalmente, los tags versiones 2.2/2.3/2.4 tienen prioridad y se visualizarán independientemente de la opción seleccionada para ID3 VER 1 descrita en la página 21.
- Para los tags ID3 versión 2, se reconoce la información contenida al principio del archivo. Recomendamos incluir sólo el título, el nombre del artista y el nombre del álbum en los tags ID3. Los tags ID3 comprimidos, cifrados o desincronizados no se visualizan.
- Algunos archivos MP3 pueden tener tags ID3 cuya información se visualiza hasta un máximo de 31 caracteres.

Notas:

- Si se usan CD-ROM, CD-R, y CD-RW que contienen muchos archivos y carpetas y otros archivos además de los MP3, puede tardarse mucho en leer el disco. Se recomienda incluir sólo archivos MP3 en los discos, utilizar unas 20 carpetas y limitar a 3 los niveles de la carpeta.
- **En este manual, los archivos MP3 se denominan *pistas*.**
- **Asimismo, las carpetas (directorios) se denominan *grupos*.**

Acerca de la reproducción de CD con copia controlada

Algunos CD con copia controlada pueden no cumplir con los estándares oficiales para CD. Estos discos especiales pueden no reproducirse correctamente en el DX-7555.
No cargar discos que no sean de audio (p. ej., CD-ROM diseñados para ser usados en ordenadores), ya que pueden dañar los altavoces o el amplificador.

Resolución de problemas

Si surge algún problema al utilizar el DX-7555, buscar aquí la solución. Si aún así no se consigue resolver el problema, ponerse en contacto con el distribuidor Onkyo más cercano.

Alimentación

No se enciende DX-7555.

- Asegurarse de que el cable de alimentación está enchufado correctamente en la toma de la pared (página 12).
- Desenchufar el cable de alimentación de la toma de la pared, esperar cinco segundos como mínimo y volver a enchufarlo.
- Cuando el DX-7555 está en modo Standby, se puede encender la alimentación del aparato pulsando el botón ON del mando a distancia.

Audio

No hay sonido.

- El DX-7555 no está conectado correctamente. Comprobar todas las conexiones y corregirlas si es necesario.
- Se ha seleccionado la fuente de entrada equivocada en el amplificador. Comprobar la fuente de entrada configurada en el amplificador. Consultar el manual del amplificador.
- Si está seleccionado OFF para la salida DIGI OUT en el menú SETUP, no hay ninguna salida de audio digital disponible (página 20).

CD

No puede reproducir un CD.

- El disco está colocado al revés. Cargar el disco con la cara de la etiqueta hacia arriba (página 12).
- El disco está sucio. Sacar el disco y limpiarlo (página 23).
- Se ha formado condensación dentro del DX-7555. Sacar el disco y dejar el DX-7555 encendido durante varias horas hasta que se evapore la condensación.
- El disco no es estándar. Ver “Discos compatibles” en página 23.
- El disco CD-R/RW no es estándar. Ver “Discos compatibles” en página 23.

Hay saltos en la reproducción del CD.

- Colocar el DX-7555 en un lugar donde no haya vibraciones.
- El disco está sucio. Sacar el disco y limpiarlo (página 23).
- El disco está muy rayado. Sustituir el disco.

No se puede introducir los números de pistas en la reproducción memorizada.

- No existe esa pista en el CD. Escribir otro número (página 17).

Se tarda mucho en localizar determinadas pistas.

- El disco está sucio. Sacar el disco y limpiarlo (página 23).
- El disco está muy rayado. Sustituir el disco.

SETUP

No se encuentra un menú SETUP requerido.

- Si se ha seleccionado una pista, incluso si el DX-7555 está parado, es preciso parar completamente el aparato, apretando el botón [■], antes de poder ver todos los menús SETUP.

Mando a distancia

El mando a distancia no funciona.

- No hay pilas en el mando a distancia. Poner pilas nuevas (página 9).
- Las pilas están agotadas. Cambiarlas por pilas nuevas (página 9).
- Las pilas están mal colocadas. Comprobar la colocación de las pilas y corregirla si es necesario (página 9).
- No se está apuntando el mando a distancia hacia el sensor remoto del DX-7555. Apuntar el mando a distancia hacia el sensor remoto del DX-7555 (página 9).
- Se está demasiado lejos del DX-7555. Usar el mando a distancia más cerca del DX-7555 (página 9). El mando a distancia funciona en un rango de unos 5 metros (16 pies).
- Una luz fuerte interfiere con el sensor remoto del DX-7555. Asegurarse de que el DX-7555 no está situado a la luz directa del sol ni bajo bombillas fluorescentes con inversor. Cambiarlo de posición si es necesario.
- Si el DX-7555 se coloca en un armario con puertas de cristal de color, el mando a distancia puedo no funcionar correctamente cuando las puertas están cerradas. Abrir las puertas o usar un armario sin cristal de color.

RI no funciona.

- No hay conexión de audio analógica RCA/phono. Para usar RI es preciso realizar una conexión de audio analógica (RCA/phono) entre el DX-7555 y el receptor AV Onkyo, incluso si están conectados digitalmente.

■ Significado de los mensajes mostrados

NO DISC:

No hay ningún disco cargado, o bien no se ha conseguido leer el disco.

FULL:

Se ha intentado almacenar más de 25 pistas en la memoria.

El DX-7555 contiene un microprocesador para procesar señales y funciones de control. En ocasiones muy poco frecuentes, las interferencias graves, el ruido de una fuente externa o la electricidad estática pueden causar que se bloquee. Si esto sucediera, desenchufar el cable de alimentación, esperar cinco segundos como mínimo y volver a enchufarlo.

Onkyo no se hace responsable de los daños causados por malas grabaciones debidas a un funcionamiento anómalo de la unidad (por ejemplo, no cubre los gastos de alquiler de CD). Antes de grabar información importante, asegúrese de que el material se grabará correctamente.

Especificaciones

Lectura de señales:	Óptica sin contacto
Respuesta de frecuencia:	2 Hz–20 kHz
Relación S/R:	111 dB
Margen dinámico audio:	100 dB
THD (distorsión armónica total):	0,0027%
Salida de audio	
Óptica digital:	–22,5 dBm
Salida de audio/Impedancia	
Coaxial digital:	0,575 p-p, 75 Ω
Salida de audio/Impedancia	
Analógica:	2,0 V (rms), 470 Ω
Alimentación:	CA 230-240 V, 50 Hz CA 220-230 V, 50/60 Hz CA 120 V, 60 Hz
Consumo de energía:	16,0 W
Consumo de energía en Standby:	0,2 W
Dimensiones (W × H × D):	435 × 111 × 405 mm
Peso:	8,0 kg
Condiciones de funcionamiento	
Temperatura, humedad:	5–35 ˚C, 5–85% (sin condensación)
Discos compatibles:	CD, CD-R, CD-RW, MP3 (Los discos que no han sido finalizados correctamente pueden reproducirse sólo parcialmente o no reproducirse en absoluto.)

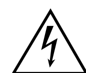
Las especificaciones y las funciones están sujetas a cambio sin previo aviso.

AVVERTIMENTO:

PER RIDURRE IL RISCHIO DI INCENDI O SCOSSE ELETTRICHE, NON ESPORRE QUESTO APPARECCHIO ALLA PIOGGIA O ALL'UMIDITÀ.

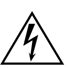
ATTENZIONE:

PER RIDURRE IL RISCHIO DI SCOSSE ELETTRICHE, NON RIMUOVERE IL RIVESTIMENTO (O IL RETRO). ALL'INTERNO NON SONO PRESENTI PARTI RIPARABILI DALL'UTILIZZATORE. PER LE RIPARAZIONI RIVOLGERSI A PERSONALE DI ASSISTENZA QUALIFICATO.









Il simbolo del fulmine, racchiuso in un triangolo equilatero, serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di "tensioni pericolose" non isolate all'interno del rivestimento del prodotto che possono essere di intensità sufficiente da costituire un rischio di scosse elettriche alle persone.


Il punto esclamativo all'interno di un triangolo equilatero serve ad avvisare l'utilizzatore della presenza di importanti istruzioni per l'impiego e la manutenzione (riparazione) nei manuali allegati al prodotto.

Istruzioni importanti per la sicurezza

1. Leggere queste istruzioni.
2. Conservare queste istruzioni.
3. Prestare attenzione a tutti gli avvertimenti.
4. Seguire tutte le istruzioni.
5. Non utilizzare questo apparecchio vicino all'acqua.
6. Pulire solo con un panno asciutto.
7. Non ostruire qualsiasi apertura per la ventilazione. Installare seguendo le istruzioni del fabbricante.
8. Non installare vicino a qualsiasi fonte di calore, come ad esempio radiatori, convogliatori di calore, stufe, o altri apparati (inclusi gli amplificatori) che producono calore.
9. Non trascurare la funzione di sicurezza delle spine elettriche di tipo polarizzato o con presa di terra. Una spina polarizzata ha due lamelle, una più larga dell'altra. Una spina del tipo con presa di terra ha due lamelle più una terza punta per la messa a terra. La lamella larga o la terza punta vengono fornite per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non corrisponde alla vostra presa di corrente, consultare un elettricista per la sostituzione della presa elettrica di vecchio tipo.
10. Proteggere il cavo di alimentazione dall'essere calpestato o schiacciato, in particolar modo le spine, le prese di corrente, e il punto dove i cavi escono dall'apparecchio.
11. Usare solo gli attacchi/accessori specificati dal fabbricante.
12. Usare solo con il carrello, supporto, treppiede, staffa, o tavolo specificato dal fabbricante, o venduto con l'apparecchio. Se viene utilizzato un carrello, fare attenzione quando si sposta l'insieme carrello/apparecchio, per evitare ferite a causa di rovesciamento.

AVVERTIMENTO CARRELLI PORTATILI



13. Scollegare questo apparecchio durante i temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.
14. Per qualsiasi tipo di assistenza tecnica, riferirsi al personale tecnico di assistenza qualificato. L'assistenza tecnica si richiede quando l'apparecchio è danneggiato in qualsiasi modo, come ad esempio il cavo di alimentazione o la spina sono danneggiati, all'interno dell'apparecchio sono stati versati liquidi o sono caduti oggetti, l'apparato è stato esposto a pioggia o umidità, non funziona normalmente, oppure è caduto.
15. Danni che richiedono riparazioni
    Scollegare l'apparecchio dalla presa di corrente e rivolgersi per riparazioni a personale tecnico qualificato nelle seguenti condizioni:
    A. Quando il cavo di alimentazione o la sua spina sono danneggiati,
    B. Se liquidi sono stati rovesciati o oggetti sono penetrati nell'apparecchio,
    C. Se l'apparecchio è stato esposto alla pioggia o all'acqua,
    D. Se l'apparecchio non funziona normalmente quando si seguono le istruzioni per l'uso. Usare solo i comandi indicati nelle istruzioni per l'uso perché regolazioni improprie di altri comandi possono causare danni e spesso richiedono riparazioni laboriose da parte di tecnici qualificati per riportare l'apparecchio al funzionamento normale,
    E. Se l'apparecchio è caduto o è stato danneggiato in qualsiasi modo, e
    F. Quando l'apparecchio mostra un netto cambiamento nelle prestazioni: questo indica la necessità di riparazioni.
16. Penetrazione di oggetti o liquidi
    Non inserire oggetti di qualsiasi tipo nell'apparecchio attraverso le aperture, perché potrebbero toccare parti ad alta tensione o cortocircuitare parti, con il rischio di incendi o scosse elettriche.
    L'apparecchio non deve essere esposto a sgocciolii o schizzi d'acqua, e sull'apparecchio non deve essere collocato nessun oggetto riempito con liquidi, come ad esempio vasi.
    Non posizionare le candele o gli altri oggetti infiammabili sopra questa apparecchio.
17. Batterie
    Per lo smaltimento delle batterie, considerare sempre i problemi di carattere ambientale e seguire i regolamenti locali.
18. Se si installa l'apparecchio all'interno di un mobile, come ad esempio una libreria o uno scaffale, assicurarsi che ci sia un'adeguata ventilazione.
    Lasciare uno spazio libero di 20 cm sopra e ai lati dell'apparecchio, e 10 cm sul retro. Il lato posteriore dello scaffale o il ripiano sopra l'apparecchio devono essere regolati a 10 cm di distanza dal pannello posteriore o dal muro, creando un'apertura per la fuoriuscita dell'aria calda.

Precauzioni

1. **Diritti d'autore delle registrazioni**—A eccezione del solo uso per scopo personale, la copia del materiale protetto dal diritto d'autore è illegale senza il permesso del possessore del copyright.
2. **Fusibile AC**—Il fusibile AC presente all'interno dell'apparecchio non è riparabile dall'utente. Se non è possibile accendere l'apparecchio, contattare il vostro rivenditore Onkyo.
3. **Cura**—Spolverate di tanto in tanto l'apparecchio con un panno morbido. Per macchie più resistenti, utilizzate un panno morbido imbevuto in una soluzione di detergente neutro e acqua. Dopo la pulizia asciugate immediatamente l'apparecchio con un panno pulito. Non utilizzate panni abrasivi, solventi, alcool o altri solventi chimici poiché potrebbero danneggiare la finitura o rimuovere i caratteri sui pannelli.
4. **Alimentazione**
   AVVERTENZA
   PRIMA DI COLLEGARE L'APPARECCHIO PER LA PRIMA VOLTA, LEGGETE ATTENTAMENTE LA SEGUENTE SEZIONE.
   La tensione delle prese CA varia a seconda del paese. Assicuratevi che la tensione presente nella vostra zona corrisponda alla tensione richiesta e stampata sul pannello posteriore dell'apparecchio (per es. CA 230 V, 50 Hz o CA 120 V, 60 Hz).

   Quando l'indicatore STANDBY rimane illuminato, l'unità non è completamente spenta. Se non avete intenzione di utilizzare l'apparecchio per un lungo periodo di tempo, rimuovere il cavo di alimentazione dalla presa CA.
5. **Non toccate l'apparecchio con le mani bagnate—** Non toccate l'apparecchio o il cavo dell'alimentazione con le mani bagnate o umide. Se nell'apparecchio dovesse penetrare acqua o altro liquido, fatelo controllare dal vostro rivenditore Onkyo.
6. **Note sul montaggio**
   - Se dovete trasportare l'apparecchio, utilizzate l'imballo originale e confezionatelo come si presentava al momento dell'acquisto.
   - Non utilizzate vicino all'apparecchio liquidi volatili come insetticidi spray. Non lasciate per un lungo periodo di tempo oggetti di gomma o di plastica sull'apparecchio poiché potrebbero lasciare segni sull'involucro.
   - Il pannello superiore e il pannello posteriore dell'apparecchio potrebbero scaldarsi dopo un uso prolungato. Ciò è normale.
   - Quando avete terminato di utilizzare l'apparecchio, rimuovete tutti i dischi e spegnetelo.
   - Se non utilizzate l'apparecchio per un lungo periodo di tempo, la volta successiva in cui lo accendete potrebbe non funzionare correttamente, quindi cercate di utilizzarlo di tanto in tanto.
7. **Come installare l'apparecchio**
   - Installate l'apparecchio in un luogo ben ventilato.
   - Accertatevi che intorno all'apparecchio ci sia un'adeguata ventilazione, specialmente se viene installato in un mobiletto per audio. Se la ventilazione è inadeguata, l'apparecchio potrebbe surriscaldarsi con conseguenti malfunzionamenti.
   - Non esponete l'apparecchio alla luce diretta del sole o a sorgenti di calore poiché la temperatura interna potrebbe aumentare, riducendo la durata del pickup ottico.
   - Evitate luoghi umidi e polverosi e luoghi soggetti a vibrazioni provenienti da altoparlanti. Non collocate mai l'apparecchio al di sopra di un altoparlante o direttamente su di esso.
   - Installate l'apparecchio in modo orizzontale. Non utilizzatelo mai posizionato su un lato o su una superficie inclinata poiché in questo modo potreste causare malfunzionamenti.
   - Se installate l'apparecchio vicino a una TV, a una radio o a un VCR, la qualità dell'immagine e del suono potrebbe risentirne. Se ciò dovesse accadere, allontanate l'apparecchio dalla TV, dalla radio o dal VCR.
8. **Per ottenere un'immagine chiara**—Questo apparecchio è un dispositivo di alta tecnologia e precisione. Se la lente del pickup ottico, o il meccanismo del lettore del disco, si sporca o è logorata, la qualità dell'immagine potrebbe risentirne. Per mantenere la migliore qualità di immagine vi raccomandiamo di eseguire regolarmente il controllo e la manutenzione (pulizia o sostituzione delle parti logorate) ogni 1000 ore d'uso a seconda dell'ambiente d'impiego. Per maggiori dettagli, rivolgetevi al vostro rivenditore Onkyo.
9. **Umidità di condensa**
   L'umidità di condensa può danneggiare l'apparecchio.
   Leggete attentamente quanto segue:
   Allo stesso modo l'umidità può condensarsi sulle lenti del pickup ottico, uno dei componenti più importanti presenti nell'apparecchio.
   - L'umidità di condensa può verificarsi nelle seguenti situazioni:
     – L'apparecchio viene spostato da un luogo freddo a un luogo caldo.
     – Viene accesa una stufa oppure l'apparecchio viene investito da aria fredda proveniente da un condizionatore d'aria.
     – In estate, quando l'apparecchio viene spostato da una stanza con aria condizionata in un luogo caldo o umido.
     – L'apparecchio viene utilizzato in un luogo umido.

- Non utilizzate l'apparecchio quando è possibile che si formi dell'umidità di condensa. Facendolo potreste danneggiare i dischi e determinati componenti dell'apparecchio.

  Se si forma della condensa, rimuovete tutti i dischi e lasciate acceso l'apparecchio per due o tre ore. In questo periodo di tempo l'apparecchio si riscalda e fa evaporare la condensa. Per ridurre il rischio di formazione di condensa, mantenete l'apparecchio collegato a una presa di corrente.

Per i modelli per la Gran Bretagna

La sostituzione e il montaggio di una spina CA sul cavo di alimentazione dell'apparecchio deve essere eseguito solo da personale di assistenza qualificato.

IMPORTANTE

I fili del cavo di alimentazione hanno i seguenti colori:

Blu: neutro
Marrone: fase

Se i colori dei cavi nel conduttore della linea di alimentazione non corrispondono ai colori che identificano i terminali della spina, procedete nel seguente modo:
Il cavo blu deve essere collegato al terminale contrassegnato con la lettera N o colorato di nero.
Il cavo marrone deve essere collegato al terminale contrassegnato con la lettera L o colorato di rosso.

IMPORTANTE

La spina è dotata di un apposito fusibile. Se fosse necessario sostituire il fusibile, accertatevi che il fusibile di ricambio sia approvato da ASTA o da BSI a norma BS1362 e che abbia la stessa portata di ampere indicata sulla spina. Controllate che sul corpo del fusibile sia riportato il simbolo ASTA o BSI.
Se la spina del cavo dell'alimentazione non è adatta alle vostre prese, sostituitela. Inserite nella spina un fusibile adatto.

Per i modelli per l'Europa

Dichiarazione di Conformità

Noi, ONKYO EUROPE
ELECTRONICS GmbH
LIEGNITZERSTRASSE 6,
82194 GROEBENZELL,
GERMANIA



dichiariamo sotto la nostra responsabilità che il prodotto ONKYO descritto in questo manuale di istruzioni è in conformità con i corrispondenti standard tecnici: EN60065, EN55013, EN55020 e EN61000-3-2, -3-3.

GROEBENZELL, GERMANIA

K. MIYAGI

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH

Questo apparecchio contiene un sistema laser a semiconduttori ed è classificato come "PRODOTTO LASER DI CLASSE 1". Pertanto, per un uso corretto dell'apparecchio, vi preghiamo di leggere attentamente questo manuale di istruzioni. Se riscontrate problemi, rivolgetevi al rivenditore presso cui avete acquistato l'apparecchio.
Per evitare pericolose esposizioni al raggio laser, non aprite il rivestimento.

PERICOLO:

EMISSIONE DI RADIAZIONI VISIBILI E INVISIBILI SE I DISPOSITIVI DI APERTURA E DI BLOCCO SONO GUASTI O DIFETTOSI. NON GUARDATE IL RAGGIO.

ATTENZIONE:

QUESTO APPARECCHIO UTILIZZA UN LASER. L'UTILIZZO DEI CONTROLLI O L'ESECUZIONE DI REGOLAZIONI E PROCEDURE DIVERSE DA QUANTO QUI SPECIFICATO PUÒ PROVOCARE PERICOLOSE ESPOSIZIONI A RADIAZIONI.

L'etichetta riportata a destra si trova sul pannello posteriore.



1. Questo apparecchio è un PRODOTTO LASER DI CLASSE 1 e all'interno del cabinet utilizza un laser.
2. Per evitare l'esposizione al raggio laser, non rimuovete il pannello di copertura. Per assistenza rivolgetevi a personale qualificato.

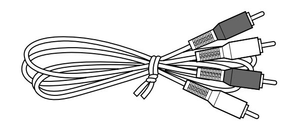
Caratteristiche

- ❑ Riproduce CD audio, CD MP3 e CD-R/RW
- ❑ Circuito di linearizzazione vettoriale (VLSC, Vector Linear Shaping Circuitry)
- ❑ Orologio della massima precisione (±1,5 ppm)
- ❑ Solido trasformatore di alimentazione
- ❑ Convertitore D/A Wolfson a 192 kHz/ 24 bit
- ❑ 2 uscite digitali (ottiche/coassiali)
- ❑ Jack per le cuffie con controllo del volume
- ❑ Navigazione rapida per la riproduzione dei CD MP3
- ❑ 4 modi di riduzione della luminosità
- ❑ 4 modi di ripetizione
- ❑ Telaio anti-risonanze ad elevata rigidezza
- ❑ Pannello frontale di alluminio a linee sottili spazzolate
- ❑ Compatibile con il sistema RI (Remote Interactive)
- ❑ Telecomando

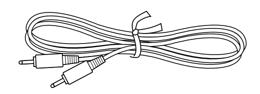
Accessori forniti

Accertatevi di disporre dei seguenti accessori:

Cavo audio (1 m)

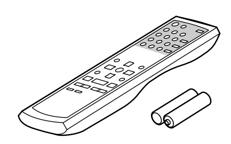


Cavo RI (80 cm)



- Per utilizzare il sistema RI occorre collegare il DX-7555 con un cavo RI e un cavo audio.

Telecomando RC-625C e due batterie (AA/R6)



Nei cataloghi e sulle confezioni, la lettera aggiunta alla fine del nome del prodotto indica il colore dell'unità DX-7555. Le caratteristiche tecniche e il funzionamento sono uguali, indipendentemente dal colore.

Indice

Introduzione

Istruzioni importanti per la sicurezza....2
Precauzioni....3
Caratteristiche....5
Accessori forniti....5
Indice....5
Pannello frontale e pannello posteriore .6
Display e pannello frontale....6
Pannello posteriore....7
Telecomando....8
Telecomando RC-625C....8
Prima di usare l'unità DX-7555....9
Come installare le batterie del telecomando....9
Uso del telecomando....9

Collegamenti

Come collegare il DX-7555....10
Collegamenti audio....10
Collegamenti RI....11

Operazioni

Come accendere il DX-7555....12
Come accendere il DX-7555....12
Riproduzione da CD....12
Riproduzione da CD....12
Come selezionare le cartelle e i brani MP3 per numero....15
Come visualizzare le informazioni....16
Riproduzione programmata....17
Riproduzione in ordine casuale....18
Ripetizione ripetuta....18
Impostazioni varie....19

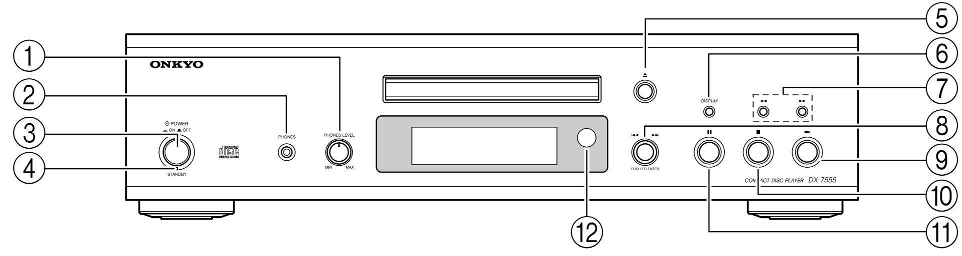
Varie

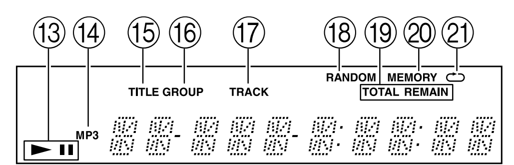
Informazioni sui CD....23
Risoluzione dei problemi....25
Caratteristiche tecniche....27

Pannello frontale e pannello posteriore

I numeri di pagina riportati tra parentesi indicano i punti in cui viene fornita la spiegazione principale per ciascuna voce.

Display e pannello frontale





Display

① **Manopola PHONES LEVEL**
Utilizzate questa manopola per controllare il livello delle cuffie. Ruotate la manopola in senso orario per aumentare il volume, e in senso antiorario per ridurlo.

② **Jack PHONES**
Si tratta di un jack stereo standard a cui collegare delle cuffie stereo.

③ **Interruttore POWER (12)**
Premete questo interruttore per accendere/spegnere l'unità DX-7555.

④ **Indicatore STANDBY (12)**
Questo indicatore si illumina quando l'unità DX-7555 è in standby.

⑤ **Tasto Open/Close [⏏] (12)**
Premete questo tasto per aprire e chiudere il vassoio del disco.

⑥ **Tasto DISPLAY (16)**
Premete questo tasto per cambiare le informazioni visualizzate.

⑦ **Tasti [◄◄/►►] (13)**
Tenete premuti questi tasti per arretrare e avanzare velocemente durante la riproduzione.

⑧ **Manopola [|◄◄/►►|] (13)**
Ruotate la manopola in senso orario o antiorario per selezionare, rispettivamente, il brano successivo o quello precedente. Per avviare la riproduzione di un brano selezionato, premete il tasto.
Con i dischi MP3 questa manopola può venire utilizzata per la navigazione.

⑨ **Tasto Play [►] (12)**
Premete questo tasto per avviare la riproduzione.

⑩ **Tasto Stop [■] (13)**
Premete questo tasto per arrestare la riproduzione.

⑪ **Tasto Pause [❚❚] (13)**
Premete questo tasto per mettere in pausa la riproduzione.

⑫ **Sensore del telecomando (9)**

⑬ **Indicatori Play e Pause**
Questi indicatori si illuminano durante la riproduzione o le pause.

⑭ **Indicatore MP3**
Questo indicatore si illumina quando si carica un disco MP3.

⑮ **Indicatore TITLE**
Questo indicatore si illumina quando è visualizzato il titolo (tag ID3) dei file MP3.

⑯ **Indicatore GROUP (FOLDER)**
Questo indicatore si illumina quando è visualizzato il numero del gruppo (della cartella) dell'MP3 selezionato.

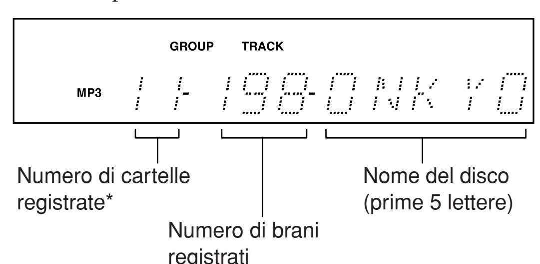
⑰ **Indicatore TRACK**
Questo indicatore si illumina quando è visualizzato il numero del brano.

⑱ **Indicatore RANDOM (18)**
Questo indicatore si illumina durante la riproduzione in ordine casuale.

⑲ **Indicatori TOTAL e REMAIN**
Questi indicatori si illuminano quando viene mostrato il tempo residuo. (Soltanto quando si carica un CD audio; l'indicazione non è disponibile quando si carica un disco MP3.)
REMAIN: viene visualizzato il tempo residuo di riproduzione del brano.
TOTAL REMAIN: viene visualizzato il tempo residuo di riproduzione del disco.

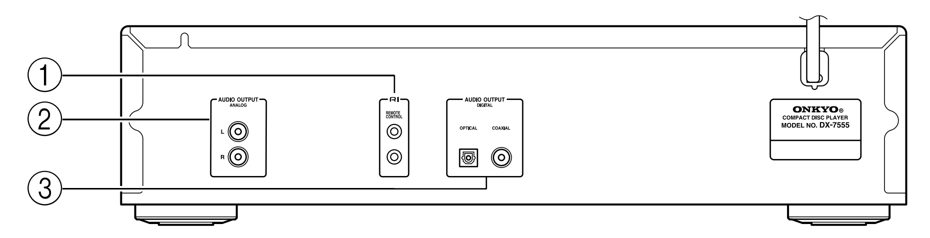
⑳ **Indicatore MEMORY (17)**
Questo indicatore si illumina durante la riproduzione da memoria.

㉑ **Indicatore Repeat (18)**
Questo indicatore si illumina durante la riproduzione ripetuta.



* Le cartelle (directory) sono indicate con il termine *gruppi*.
Esempio di display per un disco MP3.

Pannello posteriore



① **Jack RI REMOTE CONTROL (11)**
Questi due jack RI (Remote Interactive) identici possono venire collegati ai jack RI degli altri apparecchi Onkyo per un controllo interattivo.
Per utilizzare il sistema RI occorre collegare il DX-7555 con un cavo RI e un cavo audio.

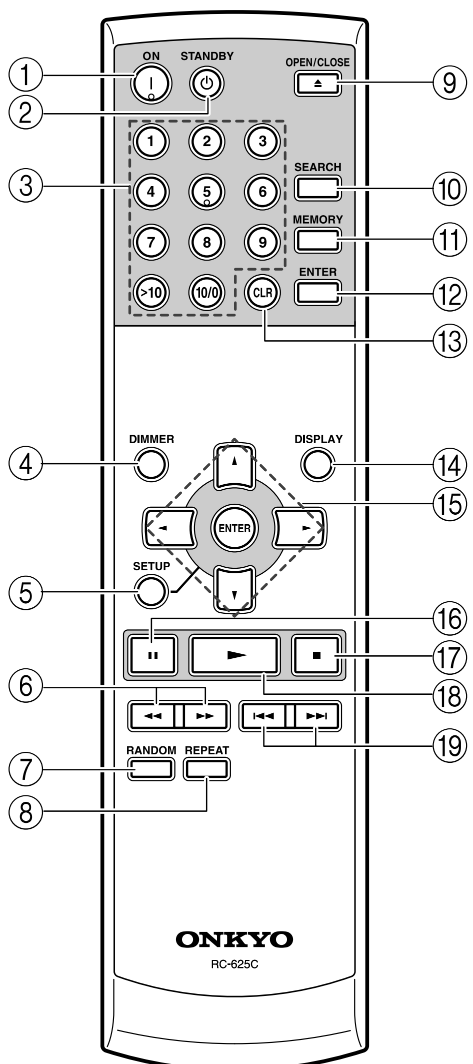
② **AUDIO OUTPUT ANALOG (10)**
Questa uscita audio analogica può venire collegata all’ingresso analogico di un amplificatore utilizzando il cavo audio analogico fornito.

③ **AUDIO OUTPUT DIGITAL OPTICAL/ COAXIAL (10)**
Queste due uscite audio digitali possono venire collegate all’ingresso audio digitale di un amplificatore o di un registratore.

Telecomando

Telecomando RC-625C

I numeri di pagina riportati tra parentesi indicano i punti in cui viene fornita la spiegazione principale per ciascuna voce.



① **Tasto ON (12)**
Premete questo tasto per accendere l'unità DX-7555 a partire dal modo standby.

② **Tasto STANDBY (12)**
Premete questo tasto per portare l'unità DX-7555 da accesa a standby.

③ **Tasti numerici (13, 15)**
Utilizzate questi tasti per inserire i numeri dei brani.

④ **Tasto DIMMER**
Premete questo tasto per regolare la luminosità del display. La luminosità cambia nell'ordine seguente: Normal (Normale) → Dim (Debole) → Dimmer (Scuro) → No display (Assenza display)* → Normal (Normale) → ...
* Quando si imposta la disattivazione del display (Assenza display), qualunque operazione lo riaccende temporaneamente per qualche secondo, quindi lo spegne nuovamente.

⑤ **Tasto SETUP (20)**
Premete questo tasto per visualizzare una schermata utile per varie impostazioni.

⑥ **Tasti [◄◄/►►] (13)**
Tenete premuti questi tasti per arretrare e avanzare velocemente durante la riproduzione.

⑦ **Tasto RANDOM (18)**
Premete questo tasto per impostare la riproduzione in ordine casuale.

⑧ **Tasto REPEAT (18)**
Premete questo tasto per impostare la riproduzione ripetuta.

⑨ **Tasto OPEN/CLOSE (12)**
Premete questo tasto per aprire e chiudere il vassoio del disco.

⑩ **Tasto SEARCH**
Premete questo tasto per cercare e selezionare i numeri dei brani.
Con i dischi MP3, questo tasto consente di cercare e selezionare i numeri dei gruppi (delle cartelle).

⑪ **Tasto MEMORY (17)**
Premete questo tasto per memorizzare un programma.

⑫ **Tasto ENTER**
Premete questo tasto per impostare una preferenza selezionata.

⑬ **Tasto CLEAR (17)**
Premete questo tasto per annullare l'immissione dei dati durante l'inserimento di valori numerici.
Premete questo tasto per eliminare l'ultimo brano di un programma durante la registrazione nella memoria.

⑭ **Tasto DISPLAY (16)**
Premete questo tasto per cambiare le informazioni visualizzate.

⑮ **Tasti Freccia ed ENTER**
Premete i tasti freccia per configurare le varie impostazioni, quindi il tasto ENTER o i tasti freccia per confermarle.
Questi tasti possono inoltre essere utilizzati per selezionare i brani.

⑯ **Tasto Pause [❚❚] (13)**
Premete questo tasto per mettere in pausa la riproduzione.

⑰ **Tasto Stop [■] (13)**
Premete questo tasto per arrestare la riproduzione.

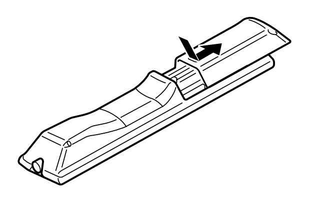
⑱ **Tasto Play [►] (12)**
Premete questo tasto per avviare la riproduzione.

⑲ **Tasti [⏮/⏭] (13)**
Premete questi tasti per selezionare il brano precedente o quello successivo.

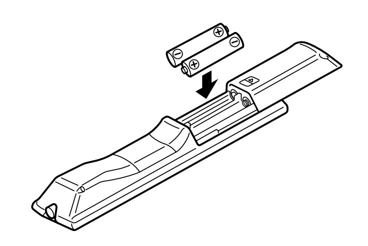
Prima di usare l'unità DX-7555

Come installare le batterie del telecomando

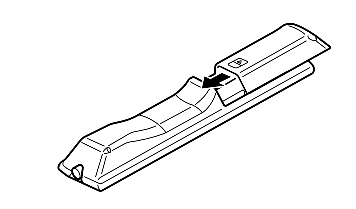
1 **Per aprire il comparto batterie, premete il piccolo incavo e aprite il coperchio facendolo scorrere.**



2 **Inserite le due batterie in dotazione (AA/R6) come indicato nello schema della polarità presente nel comparto batterie.**



3 **Fate scorrere il coperchio fino a quando è chiuso.**

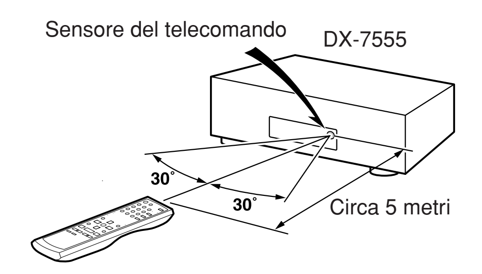


Note:

- Se il telecomando non funziona correttamente provate a sostituire entrambe le batterie.
- Non mescolate batterie vecchie e nuove, oppure di tipo diverso.
- Se non intendete utilizzare il telecomando per un lungo periodo di tempo, rimuovete le batterie per evitare possibili perdite e corrosione.
- Le batterie esaurite devono essere rimosse non appena possibile, per prevenire possibili perdite e corrosione.

Uso del telecomando

Per usare il telecomando, puntatelo nella direzione del sensore del telecomando dell'unità DX-7555, come mostrato.



Note:

- Il telecomando potrebbe non funzionare correttamente se l'unità DX-7555 è esposta ad una luce intensa, come ad esempio la luce solare diretta o la luce fluorescente di tipo ad inverter. Tenete in considerazione questo aspetto quando installate l'unità DX-7555.
- Se nella stessa stanza è in uso un altro telecomando dello stesso tipo, oppure se l'unità DX-7555 viene installata nelle vicinanze di apparecchiature che impiegano raggi infrarossi, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente.
- Non collocate alcun oggetto, come ad esempio un libro, sul telecomando, poiché i tasti di quest'ultimo potrebbero rimanere inavvertitamente premuti, scaricando di conseguenza le batterie.
- Il telecomando potrebbe non funzionare correttamente se il DX-7555 è installato in un mobiletto con sportelli di vetro colorato. Tenete in considerazione questo aspetto quando installate l'unità DX-7555.
- Il telecomando non funziona se fra esso e il sensore del telecomando dell'unità DX-7555 è presente un ostacolo.

Come collegare il DX-7555

Collegamenti audio

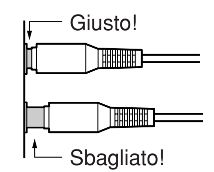
- Leggete il manuale delle vostre altre apparecchiature audio.
- Non collegate il cavo di alimentazione fino a quando non avete eseguito tutti i collegamenti audio.

ANALOG AUDIO OUTPUT

Se il vostro amplificatore hi-fi o il vostro sintoamplificatore AV non dispongono di un ingresso digitale, usate il cavo audio RCA/phono fornito per collegare l'uscita ANALOG AUDIO OUTPUT del DX-7555 agli ingressi CD analogici del vostro amplificatore.

Note:

- I cavi audio RCA/phono sono di solito contraddistinti dai colori rosso e bianco. Usate le prese rosse per collegare gli ingressi e le uscite del canale destro e le prese bianche per collegare gli ingressi e le uscite del canale sinistro.
- Inserite fino in fondo ciascuna presa, in modo da ottenere un buon collegamento ed evitare disturbi o malfunzionamenti.
- Per evitare interferenze, tenete i cavi audio lontano da quelli di alimentazione e degli altoparlanti.

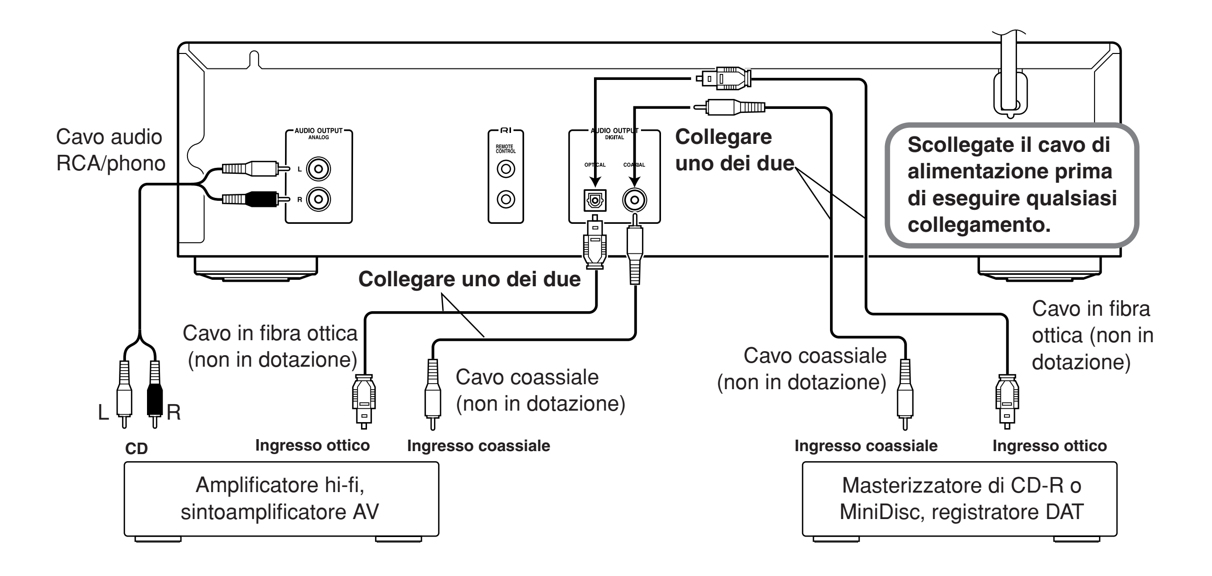


DIGITAL AUDIO OUTPUT

Se il vostro CD-R, MiniDisc, o registratore DAT dispongono di un ingresso digitale, usate un cavo audio digitale coassiale o a fibra ottica disponibile in commercio per collegare l'uscita COAXIAL o OPTICAL DIGITAL AUDIO OUTPUT del DX-7555 al vostro registratore. Potete inoltre utilizzare le uscite audio digitali per collegare un amplificatore dotato di un ingresso digitale.

Nota:

L'uscita OPTICAL DIGITAL AUDIO OUTPUT è dotata di un tappo antipolvere per evitare che si impregni di polvere e sporcizia quando rimane inutilizzata. Rimuovete il tappo prima di collegarla a un cavo in fibra ottica. Inserite fino in fondo la presa, in modo da ottenere un buon collegamento. Conservate il tappo antipolvere per future necessità.



Collegamenti RI

Con l' RI (Remote Interactive) potete controllare il DX-7555 insieme ad altre apparecchiature AV Onkyo compatibili con l' RI. Con alcuni sintoamplificatori AV Onkyo potete usare un solo telecomando per controllare tutti i vostri apparecchi Onkyo e per utilizzare le funzioni speciali RI descritte di seguito:

■ Accensione automatica

Se il vostro DX-7555 è collegato a un amplificatore hi-fi o a un sintoamplificatore AV Onkyo compatibili con l' RI, quando accendete il DX-7555, il sintoamplificatore AV si accende e seleziona il DX-7555 come sorgente d'ingresso.

■ Cambio diretto

Se il vostro DX-7555 è collegato a un amplificatore hi-fi o a un sintoamplificatore AV Onkyo compatibili con l' RI, quando avviate la riproduzione sul DX-7555, il sintoamplificatore AV seleziona il DX-7555 come sorgente d'ingresso.

■ Dimmer

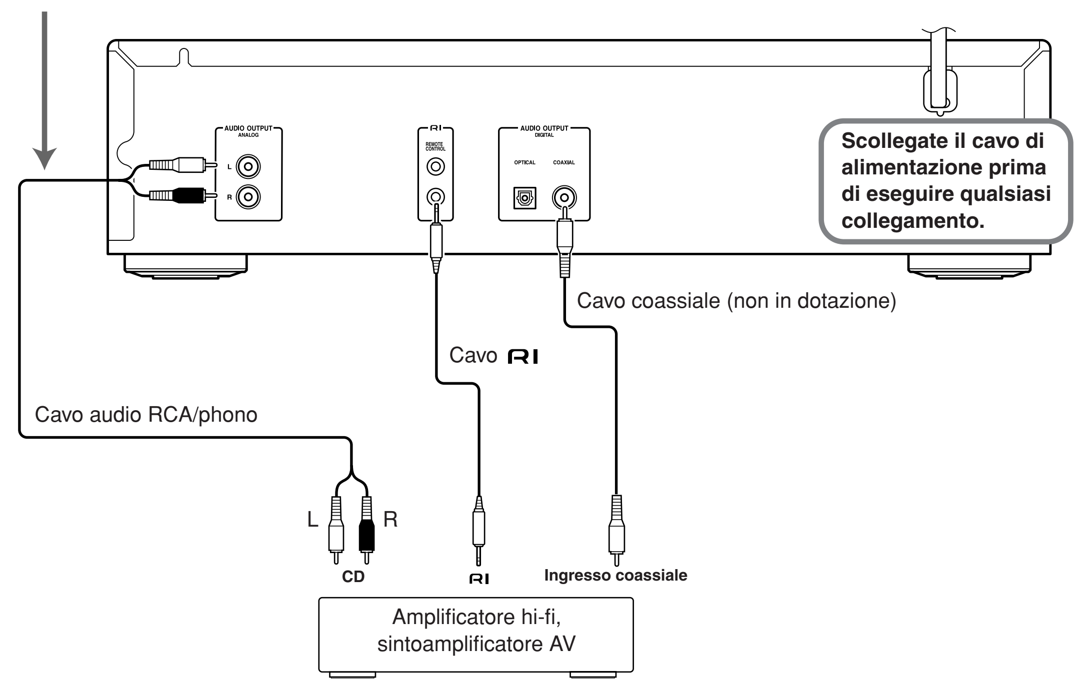
Quando viene ridotta la luminosità del display di un apparecchio AV Onkyo compatibile con l' RI, diminuisce anche la luminosità di tutte le altre apparecchiature AV collegate attraverso l' RI.

Per poter usare le funzioni RI, dovete collegare uno dei connettori RI del DX-7555 ad un connettore RI di un altro apparecchio AV utilizzando il cavo RI in dotazione.

Per maggiori informazioni consultate i manuali forniti in dotazione con gli altri apparecchi AV compatibili con l' RI.

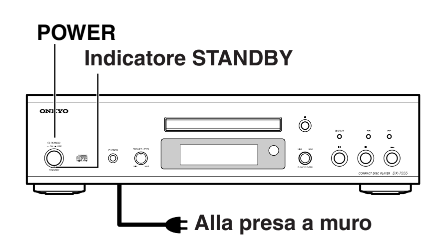
Note:

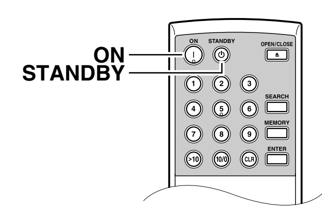
- Per effettuare i collegamenti RI usate solo cavi RI.
- **Per utilizzare l' RI, dovete effettuare un collegamento analogico RCA/phono tra il vostro DX-7555 e il sintoamplificatore AV Onkyo anche se i due apparecchi sono già collegati digitalmente.**
- Il DX-7555 ha due connettori RI. Potete collegare uno qualsiasi dei due al vostro amplificatore hi-fi o al vostro sintoamplificatore AV Onkyo. L'altro connettore serve per collegare altri apparecchi compatibili con l' RI.
- Collegate i connettori RI del DX-7555 soltanto ad apparecchi AV Onkyo. Collegandoli ad apparecchi AV di altre marche si potrebbero causare malfunzionamenti.
- Alcuni apparecchi AV Onkyo compatibili con l' RI potrebbero non supportare le funzioni speciali qui descritte.



Come accendere il DX-7555

Come accendere il DX-7555





1 **Inserite il cavo di alimentazione in una presa a muro.**

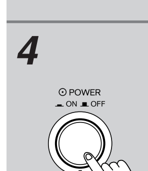
2 POWER ON OFF STANDBY

Premete l'interruttore [POWER] del DX-7555.
Accertatevi che l'interruttore si trovi nella posizione ON.

3 Telecomando STANDBY ON

Per mettere il DX-7555 in standby, premete il tasto STANDBY del telecomando mentre il DX-7555 è acceso.
L'indicatore STANDBY si illumina.
Per accendere il DX-7555 partendo dal modo standby, Premete il tasto ON del telecomando.

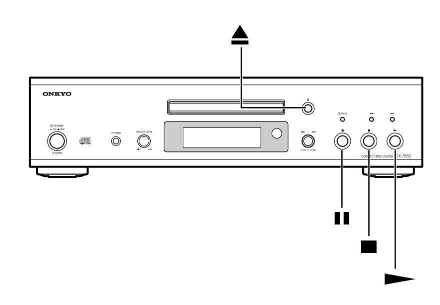
4



Per spegnere il DX-7555, premete nuovamente l'interruttore.
Accertatevi che l'interruttore si trovi nella posizione OFF.

Una volta accesa l'unità agendo sull'interruttore:
Se mentre l'unità è accesa portate su Off l'interruttore POWER, poi riportando su On l'interruttore POWER il DX-7555 si accende.
Se portate su Off l'interruttore POWER mentre l'unità è in standby, riportando su On l'interruttore POWER il DX-7555 ritorna in standby.

Riproduzione da CD



Riproduzione da CD

1 **Per aprire il vassoio dei dischi, premete il tasto Open/Close [⏏].**

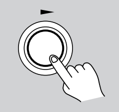
2 **Inserite il CD sul vassoio con l'etichetta rivolta verso l'alto.**

Lato dell'etichetta

Accertatevi di avere collocato i dischi da 8 cm al centro del vassoio.

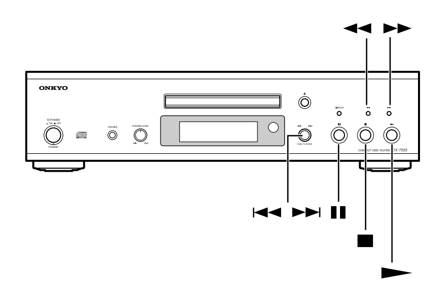
3 **Per chiudere il vassoio dei dischi, premete nuovamente il tasto Open/Close [⏏].**

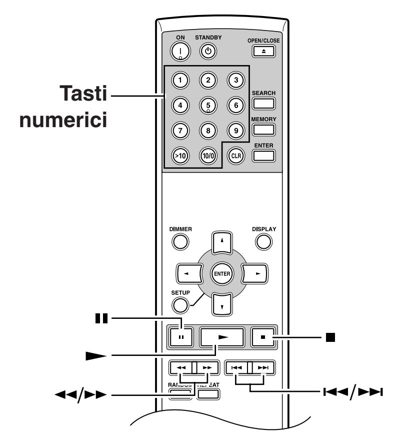
4



Per avviare la riproduzione, premete il tasto Play [►].
La riproduzione ha inizio, e sul display compare l'indicatore Play ►.

Nota:
Con i CD che contengono molti brani, l'avvio della riproduzione può richiedere un certo tempo.





■ Come arrestare la riproduzione

Premete il tasto Stop [■].

■ Come mettere in pausa la riproduzione

Premete il tasto Pause [❚❚]. Compare l'indicatore Pause ❚❚.
Per riprendere la riproduzione, premete nuovamente i tasti Play [►] o Pause [❚❚].

■ Come avanzare o arretrare velocemente

Mentre la riproduzione è in corso o in pausa, tenete premuto il tasto [►►] per avanzare velocemente, oppure il tasto [◄◄] per arretrare velocemente.
Potete compiere la stessa operazione anche utilizzando i tasti [◄◄]/[►►] del telecomando.

Nota:
Con i dischi MP3, l'arretramento veloce funziona soltanto all'interno del brano MP3 riprodotto al momento.

■ Come selezionare i brani

Premete il tasto [►►❙] per selezionare il brano successivo, oppure il tasto [❙◄◄] per selezionare quello precedente.

- Premendo il tasto [❙◄◄] mentre la riproduzione è in corso o in pausa, viene selezionato l'inizio del brano corrente.
- Se selezionate un brano mentre la riproduzione è arrestata, avviatela premendo il tasto Play [►].
- Potete selezionare il brano successivo o quello precedente anche utilizzando la manopola [❙◄◄/►►❙] del DX-7555.
- Per selezionare un brano, premete i tasti [▲/▼] del telecomando, quindi il tasto ENTER per avviare la riproduzione.

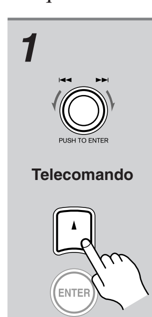
■ Come selezionare i brani per numero (solo tramite il telecomando)

Per selezionare brani specifici, utilizzate i tasti numerici.
Per inserire i numeri maggiori di 10, usate il tasto [>10].
Per immettere il numero 10, ad esempio, premete il tasto [10/0].
Per immettere il numero 12, premete i tasti [>10], [1] e [2].
Per selezionare i brani MP3 utilizzando i numeri, consultate la voce “Come selezionare le cartelle e i brani MP3 per numero” a pagina 15.

■ Come selezionare i brani MP3

Non dovete navigare nelle cartelle per cercare un brano MP3, in quanto tutte le cartelle che contengono brani MP3 appaiono allo stesso livello. Questo modo può essere utilizzato sia quando la riproduzione è in corso, sia quando la riproduzione è arrestata.

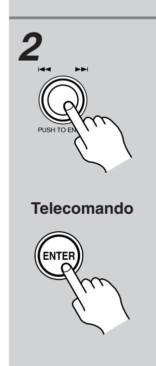
1



Come selezionare un brano per la riproduzione.

Potete selezionare i brani ruotando la manopola [⏮/⏭].
Potete selezionare brani contenuti in qualunque altra cartella.
A riproduzione in corso, potete inoltre controllare le funzioni utilizzando i tasti [▲/▼] del telecomando.

2



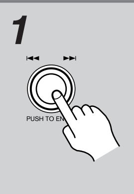
Premendo la manopola [⏮/⏭] o il tasto ENTER del telecomando, ha inizio la riproduzione del brano.

Potete compiere la stessa operazione anche utilizzando il tasto Play [▶].
Premendo la manopola [⏮/⏭] durante la riproduzione, ha inizio la riproduzione del brano successivo.

■ Come selezionare i brani MP3 nel modo Group

Nel modo Group, prima di poter selezionare un brano MP3 dovete scegliere una cartella.

1



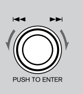
A riproduzione arrestata, premete la manopola [⏮/⏭].

Viene visualizzata la prima cartella.

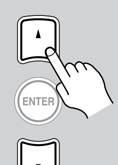


Quando si seleziona l'impostazione NAVI per la voce JOG MODE del menu SETUP, tenendo premuta la manopola [⏮/⏭] si porta l'unità DX-7555 nel modo Group (si veda a pagina 21).

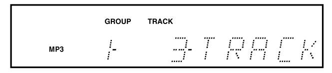
2

Telecomando

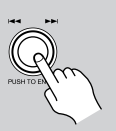


Selezionate la cartella contenente il brano desiderato, quindi selezionate il brano.



Ruotando la manopola [⏮/⏭] o premendo i tasti [▲/▼] del telecomando, le cartelle contenute nel disco vengono visualizzate in ordine sequenziale.
Premendo la manopola [⏮/⏭] o il tasto ENTER del telecomando, viene visualizzato il primo brano contenuto nella cartella. Ruotando la manopola [⏮/⏭] o premendo il tasto [▶] del telecomando, i brani contenuti nella cartella vengono visualizzati in ordine sequenziale.
Per ritornare al livello precedente, premete il tasto Stop [■] del DX-7555, oppure il tasto [◀] del telecomando.

3



Telecomando



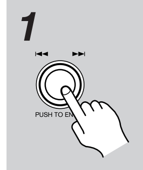
Premendo la manopola [⏮/⏭] o il tasto ENTER del telecomando, ha inizio la riproduzione del brano.

Potete compiere la stessa operazione anche utilizzando il tasto Play [▶].

■ Come selezionare i brani MP3 nel modo Navigation

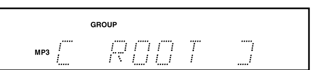
Con il modo Navigation potete selezionare i brani MP3 navigando nelle cartelle. Questo modo può essere utilizzato solo a riproduzione arrestata.

1



A riproduzione arrestata, tenete premuta la manopola [⏮/⏭].

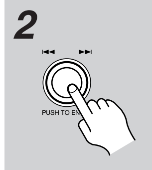
Il DX-7555 entra nel modo Navigation e sul display appare " [ROOT] ".



Quando si seleziona l'impostazione NAVI per la voce JOG MODE del menu SETUP, premendo la manopola [⏮/⏭] si porta l'unità DX-7555 nel modo Navigation (si veda a pagina 21).

È inoltre possibile passare al modo Navigation premendo i tasti [▲/▼/◀/▶] o il tasto ENTER del telecomando.

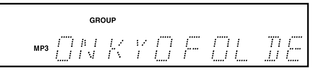
2



Telecomando

Premete nuovamente la manopola [⏮/⏭] o il tasto [▶] del telecomando.

Sul display appare il nome della prima cartella contenuta nel primo livello.



Se il disco non contiene cartelle, viene visualizzato il nome del primo brano.

- Potete selezionare una cartella o un brano contenuti allo stesso livello ruotando la manopola [⏮/⏭] o premendo i tasti [▲/▼] del telecomando.
- Premendo la manopola [⏮/⏭] o i tasti [▲/▼] del telecomando mentre selezionate una cartella, potete spostarvi verso il basso di un livello, mentre premendo il tasto [■] del DX-7555 o il tasto [◀] del telecomando potete spostarvi verso l'alto di un livello.

3



Telecomando



Premendo la manopola [⏮/⏭] o il tasto ENTER del telecomando mentre è selezionato un brano, ha inizio la riproduzione di quest'ultimo.

Potete compiere la stessa operazione utilizzando il tasto Play [▶].

Consiglio:

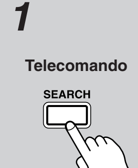
Premendo la manopola il tasto Play [▶] mentre è selezionata una cartella, la riproduzione si avvia con il primo brano di quella cartella.

Come selezionare le cartelle e i brani MP3 per numero

Questa sezione spiega come selezionare le cartelle e i brani MP3 con i numeri.

1

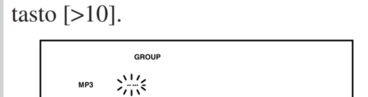
Telecomando



A riproduzione arrestata, premete il tasto [SEARCH].

Sotto l'indicatore GROUP del display appare l'indicazione "–".

È inoltre possibile effettuare la stessa operazione premendo ripetutamente il tasto [>10].

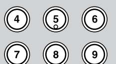


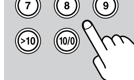
Se il disco contiene dieci o più cartelle, appare "– –".

2

Telecomando



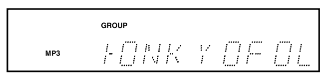




Usate i tasti numerici per inserire il numero della cartella.

Inserite i numeri da sinistra verso destra. Ad esempio, per inserire il numero 25, premete [2] e poi [5].

Sul display appare il nome della cartella specificata.



3

Telecomando



Premete il tasto ENTER quando è visualizzato il gruppo (la cartella) target per la riproduzione.

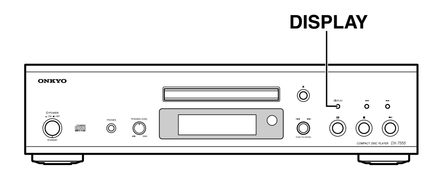
4

Telecomando

Usate i tasti numerici per inserire il numero del brano.

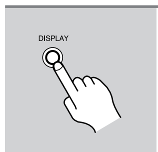
La riproduzione inizia automaticamente.

Se la cartella contiene 100 o più brani, per selezionare questi ultimi seguite i passi descritti in questa sede. Ad esempio, per inserire il numero 32, premete[>10], [10/0], [3] e poi [2]. Per inserire il numero 132, premete[>10], [1], [3] e poi [2].



Come visualizzare le informazioni

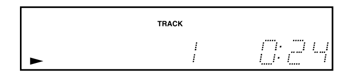
Questa sezione spiega come visualizzare varie informazioni, tra cui il tempo residuo del brano, il tempo residuo del disco, il nome del disco, il nome del brano e i vari tag ID3 per i brani MP3, inclusi il titolo, il nome dell'artista ecc.



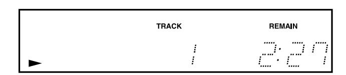
Durante la riproduzione, premete più volte il tasto [DISPLAY] per scorrere le seguenti opzioni.

■ Audio CD

Tempo trascorso del brano: indica quanto tempo è durata la riproduzione del brano corrente (visualizzazione predefinita).



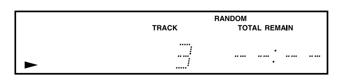
Tempo residuo del brano: indica quanto tempo manca alla conclusione del brano corrente (appare l'indicatore REMAIN).



Tempo residuo del disco: indica quanto tempo rimane per la conclusione del disco (appaiono gli indicatori REMAIN e TOTAL).



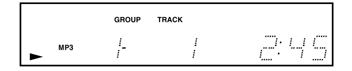
Durante la riproduzione normale



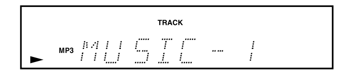
Durante la riproduzione in ordine casuale

■ Disco MP3

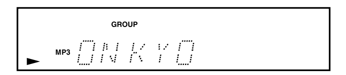
Tempo trascorso del brano: indica quanto tempo è durata la riproduzione del brano corrente (visualizzazione predefinita).



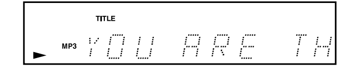
Nome del brano: nome del brano corrente.



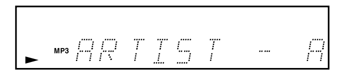
Nome del gruppo (della cartella): nome del gruppo (della cartella) corrente.



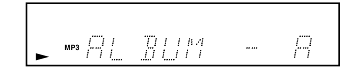
Titolo: titolo del brano corrente (se è presente il tag ID3).



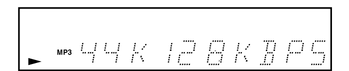
Nome dell'artista: nome dell'artista (se è presente il tag ID3).



Nome dell'album: nome dell'album (se è presente il tag ID3).

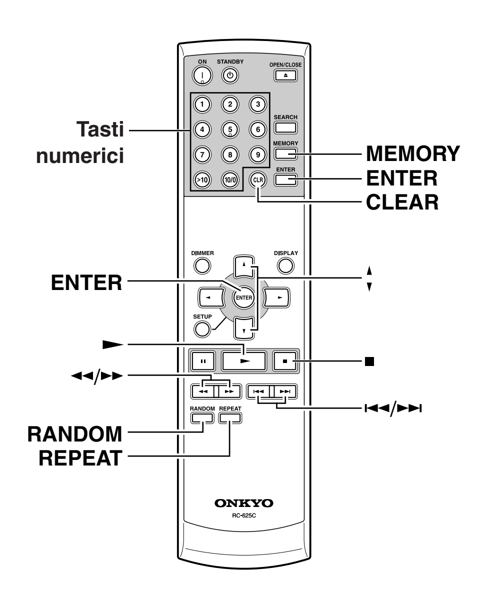


Frequenza di campionamento e bit rate: frequenza di campionamento e bit rate del brano corrente.



Note:

- Per visualizzare il nome del disco, a riproduzione arrestata premete il tasto [DISPLAY].
- Se il nome di un brano o di una cartella contiene un carattere che non può essere visualizzato, esso viene visualizzato come "TRACK n" o "GROUP n", dove "n" indica il numero del brano o della cartella. Potete impostare il DX-7555 in modo che visualizzi dei segni di sottolineatura al posto dei caratteri non visualizzabili (si veda a pagina 21).

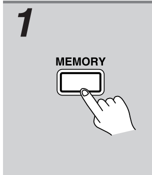


Riproduzione programmata

■ Come riprodurre i brani e le cartelle nel vostro ordine preferito (solo per i dischi MP3)

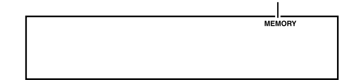
È possibile memorizzare fino a 25 brani.

1



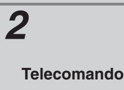
Come passare al modo Memory (Programmato)

Premete il tasto Stop [■] per arrestare la riproduzione.
Premendo il tasto MEMORY, l'indicatore MEMORY si illumina.

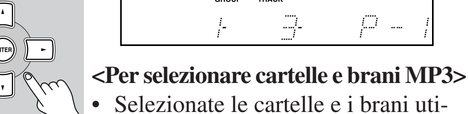


2

Telecomando



Come selezionare le cartelle e i brani da programmare



<Per selezionare cartelle e brani MP3>

- Selezionate le cartelle e i brani utilizzando i tasti [◄/►/▲/▼] del telecomando, quindi premete il tasto MEMORY. (Per informazioni su come selezionare le cartelle e i brani, si vedano le pagine 14-15.)
- Premete i tasti numerici del telecomando per selezionare le cartelle e i brani. (Per informazioni su come selezionare le cartelle e i brani, andate a pagina 15.) Se desiderate memorizzare soltanto cartelle, selezionate solo queste ultime e premete il tasto MEMORY.

<Per selezionare brani di CD audio>

- Selezionate i brani utilizzando i tasti [◄/►/▲/▼] del telecomando, quindi premete il tasto MEMORY.
- Premete i tasti numerici del telecomando per selezionare i brani.

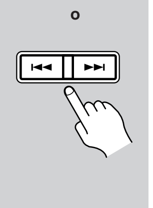
Se desiderate cancellare la programmazione, premete il tasto CLR (CLEAR). Ogni volta che premete il tasto viene cancellato, in ordine cronologico inverso, un pezzo memorizzato.

3

Telecomando



o



Potete avviare la riproduzione del brano premendo il tasto ENTER del telecomando.

Potete compiere la stessa operazione anche utilizzando il tasto Play [►].
Una volta riprodotti tutti i brani del programma la riproduzione programmata si arresta automaticamente.

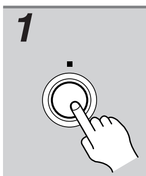
- Per passare al brano successivo durante la riproduzione, premete i tasti [▼] o [►►|].
- Per ritornare all'inizio di un brano durante la riproduzione, premete i tasti [▲] o [|◄◄], quindi premete nuovamente subito lo stesso tasto se si desidera passare al brano precedente.
- Durante la riproduzione della cartella programmata, potete selezionare un brano utilizzando i tasti numerici del telecomando.

Note:

- Se si tenta di aggiungere più di 25 brani, sul display compare il messaggio "FULL". Non è possibile memorizzare più di 25 brani.
- Per i CD audio, se il tempo totale di riproduzione del vostro programma è superiore a 99 minuti e 59 secondi, viene visualizzato "--:--" (ma ciò non influisce sulla riproduzione del programma).
- Con i dischi MP3 non viene visualizzato il tempo totale di riproduzione.
- Quando si apre il vassoio dei dischi, il programma viene eliminato.

■ Come visualizzare la memoria riservata

1



Premete il tasto Stop [■] per arrestare la riproduzione.

Premendo i tasti [◄◄/►►] potete ora visualizzare la memoria riservata. Premete il tasto Stop per concludere la visualizzazione.

■ Come arrestare la riproduzione programmata

Premete il tasto Stop [■].

■ Come rimuovere l'ultimo brano di un programma

A riproduzione arrestata, premete il tasto [CLEAR]. Ogni volta che premete il tasto viene rimosso l'ultimo brano del programma.

■ Come annullare la riproduzione programmata

Premete più volte il tasto [MEMORY], in modo che l'indicatore MEMORY scompaia. Il programma viene eliminato.

■ Come eseguire la riproduzione programmata si un solo brano o cartella (solo con dischi MP3)

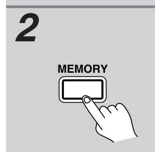
<Come eseguire la riproduzione programmata di un solo brano>

1

Riproducete il brano di cui desiderate effettuare la riproduzione programmata.

Per informazioni su come selezionare i brani, si vedano le pagine 13-15.

2



Premete più volte il tasto MEMORY, fino a quando l'indicatore MEMORY si illumina e viene visualizzata l'indicazione "MEMORY-TRK".

<Come eseguire la riproduzione programmata si una sola cartella (solo con dischi MP3)>

1

Riproducete un brano contenuto in una cartella di cui desiderate effettuare la riproduzione programmata.

Per informazioni su come selezionare le cartelle e i brani, si vedano le pagine 14-15.

2

MEMORY

Premete più volte il tasto MEMORY, fino a quando l'indicatore MEMORY si illumina e viene visualizzata l'indicazione "MEMORY-GRP".

Potete selezionare i brani da riprodurre utilizzando i tasti numerici del telecomando.

Riproduzione in ordine casuale

Con la funzione Random (Casuale) potete riprodurre i brani in ordine casuale.

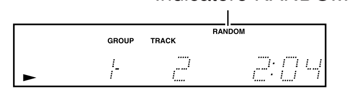
1



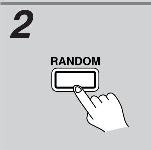
Premete il tasto [RANDOM].

Sul display compare l'indicatore RANDOM e inizia la riproduzione in ordine casuale.

Indicatore RANDOM



2



Per annullare la riproduzione in ordine casuale, arrestate la riproduzione o premete il tasto [RANDOM], in modo che l'indicatore RANDOM scompaia.

Nota:

Durante la riproduzione in ordine casuale, premendo il tasto [◄◄] non si seleziona il brano precedente.

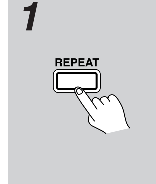
Riproduzione programmata in ordine casuale

Specificando i brani preprogrammati e premendo il tasto RANDOM, si avvia la riproduzione in ordine casuale solo dei brani preprogrammati.

Ripetizione ripetuta

Con la funzione Repeat (Ripeti), potete riprodurre tutti i brani ripetutamente.

1



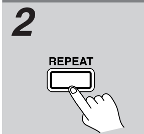
Premete il tasto [REPEAT] del telecomando.

Sul display compare l'indicatore Repeat e tutti i brani vengono riprodotti ripetutamente.

Indicatore Repeat

TRACK 5 3:38

2



Per annullare la riproduzione ripetuta, premere nuovamente il tasto [REPEAT].

L'indicatore Repeat scompare.

Riproduzione programmata ripetuta

Premendo il tasto [REPEAT] durante la riproduzione programmata, il programma personalizzato viene eseguito più volte.

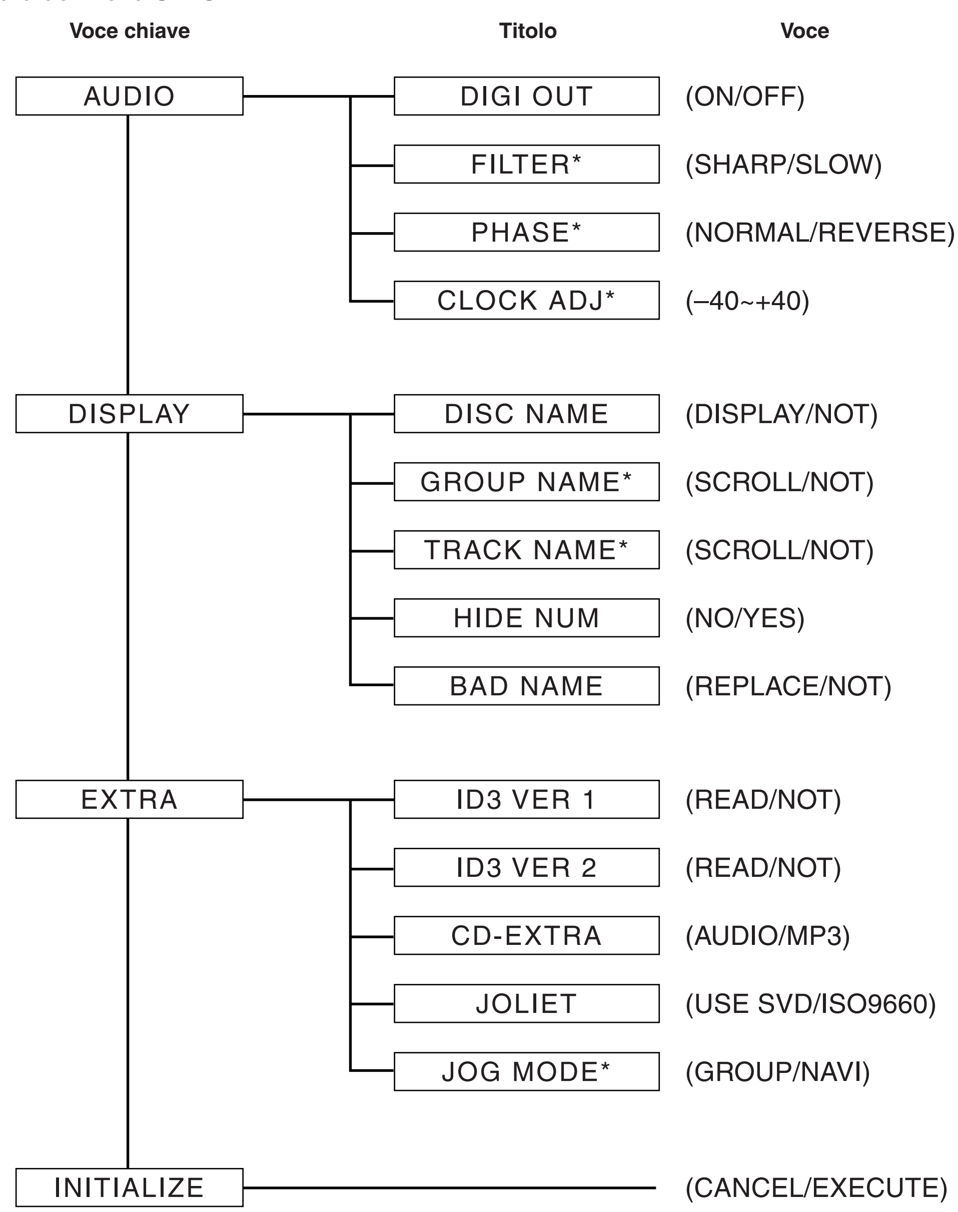
Riproduzione casuale ripetuta

Premendo il tasto [REPEAT] durante la riproduzione in ordine casuale, i brani vengono riprodotti più volte in ordine casuale.

Impostazioni varie

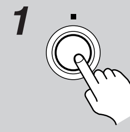
Potete configurare le condizioni di funzionamento del DX-7555 dal punto di vista dell'audio, del display e dei dischi MP3.

Struttura del menu SETUP



Le operazioni contrassegnate con un * possono essere eseguite anche durante la riproduzione o nel modo programmato.

1



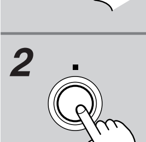
Telecomando



Arrestate la riproduzione.

- Sul display dovrebbero essere visualizzati i numeri di tutti i gruppi (cartelle) e i brani.
- Deselezionate il modo programmato.

2



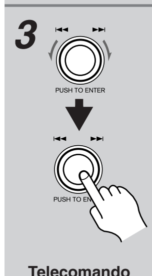
Telecomando



Tenete premuto il tasto STOP (per qualche secondo), fino a quando sul display compare l'indicazione "SETUP MENU".

Quando utilizzate il telecomando, premete il tasto SETUP.

3



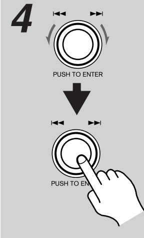
Telecomando



Ruotate la manopola [⏮/⏭] in senso orario o antiorario per visualizzare una voce chiave, quindi premete la manopola [⏮/⏭].

Quando utilizzate il telecomando, premete i tasti [▲/▼], quindi il tasto ENTER.

4



Telecomando



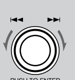
Ruotate la manopola [⏮/⏭] in senso orario o antiorario per visualizzate il titolo che desiderate impostare, quindi premete la manopola [⏮/⏭].

Quando utilizzate il telecomando, premete i tasti [▲/▼], quindi il tasto ENTER.

Per visualizzare nuovamente la voce chiave, premete il tasto [■]. Quando utilizzate il telecomando, premete il tasto cursore [◀].



5



Ruotate la manopola [⏮/⏭] in senso orario o antiorario per selezionare una voce.

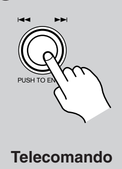
Quando utilizzate il telecomando, premete i tasti [▲/▼].

A questo punto la voce visualizzata è stata impostata.

Per visualizzare nuovamente il titolo, premete il tasto [■]. Quando utilizzate il telecomando, premete il tasto cursore [◀].



6



Telecomando



Uscite dalla configurazione.

Premete la manopola [⏮/⏭].

Quando utilizzate il telecomando, premete il tasto ENTER o SETUP.

AUDIO

DIGI OUT (ON/OFF)

Questa opzione consente di configurare l'impostazione di attivazione e disattivazione dell'uscita digitale.

Durante l'ascolto delle sorgenti analogiche si consiglia di disattivare l'uscita digitale, per una migliore qualità dell'audio.

FILTER (cambio delle caratteristiche del filtro digitale)*

Questa opzione consente di configurare l'impostazione per cambiare le caratteristiche del filtro digitale utilizzato per la conversione D/A.

Potete scegliere qualunque caratteristica che vari in funzione della commutazione.

SHARP (roll-off immediato)

Questa opzione consente di fornire proprietà di emissione quasi piatte per la banda fino a 20 kHz.

SLOW (roll-off graduale)

Questa opzione offre una maggiore riproducibilità della forma d'onda in ingresso, ed è adatta per riprodurre le variazioni agogiche, o l'attacco sottile dei segnali audio, nonché la localizzazione dell'immagine sonora di ciascuno strumento musicale.

Note:

- Questa opzione è valida solo per l'uscita analogica.
- Se nessuna opzione fornisce un effetto particolare, usate il DX-7555 con l'impostazione predefinita di fabbrica (SHARP).

PHASE (cambio della fase dell'uscita analogica)*

Questa opzione consente di configurare l'impostazione per cambiare la fase dell'uscita audio.
Potete provare a cambiare e ad ascoltare, in modo da ottenere dai una qualità audio ottimale dall'amplificatore e dagli altoparlanti collegati.

NORMAL (fase normale)

La forma d'onda registrata sul CD viene emessa senza variazioni di polarità.

REVERSE (fase invertita)

La forma d'onda registrata sul CD viene emessa con la polarità invertita.

Note:

- Questa opzione è valida solo per l'uscita analogica.
- Se nessuna opzione fornisce un effetto particolare, usate il DX-7555 con l'impostazione predefinita di fabbrica (NORMAL).

CLOCK ADJ (regolazione dell'orologio)*

Questa opzione consente di configurare l'impostazione di regolazione fine dell'orologio sul quale si basa l'elaborazione audio.
Normalmente potete utilizzare il DX-7555 con il valore 0 (impostazione predefinita di fabbrica).
A seconda del disco utilizzato, potete percepire un suono confuso e non chiaro o, in altri termini, un'immagine sonora non nitida. In questi casi, potete ottenere un'immagine sonora e un campo acustico chiari regolando l'orologio. Provate ad effettuare la regolazione fine dell'orologio ascoltando la riproduzione audio, quindi impostate il valore che preferite.
+ xx: La frequenza dell'orologio aumenta rispetto all'impostazione predefinita di fabbrica.
– yy: La frequenza dell'orologio diminuisce rispetto all'impostazione predefinita di fabbrica.

Note:

- Potete effettuare la regolazione all'interno di un intervallo compreso approssimativamente tra +40 e –40.
- Se nessuna regolazione fornisce un effetto distinto, usate il DX-7555 con l'impostazione predefinita di fabbrica (0).

DISPLAY

DISC NAME (DISPLAY/NOT)

Questa opzione serve per scegliere se visualizzare o meno il nome del disco quando viene letto un disco MP3.

GROUP NAME (SCROLL/NOT)*

Questa opzione determina il fatto che il nome del gruppo (della cartella) scorra o meno sul display quando viene selezionato un gruppo (una cartella) MP3.

TRACK NAME (SCROLL/NOT)*

Questa opzione serve per scegliere se visualizzare o meno il nome del brano quando viene selezionato un brano MP3.

HIDE NUM (NO/YES)

Questa opzione serve per scegliere se visualizzare o meno il numero eventualmente presente nell'intestazione del nome del brano e del gruppo (della cartella).

BAD NAME (REPLACE/NOT)

Questa opzione serve per determinare se i nomi dei brani o delle cartelle che contengono caratteri non visualizzabili vengono o meno sostituiti da "TRACK n" o "GROUP n" dove "n" è il numero del brano o della cartella. Quando si imposta NOT, i caratteri visualizzabili vengono visualizzati e al posto di quelli non visualizzabili vengono visualizzati segni di sottolineatura. Nonostante questa preferenza, nei tag ID3 i caratteri non visualizzabili vengono sostituiti da segni di sottolineatura.

Nota:

Nel modo Navigation (pagina 15), i nomi dei brani e delle cartelle scorrono sul display indipendentemente dalle preferenze selezionate TRACK NAME e GROUP NAME.

Altre voci

ID3 VER 1 (READ/NOT)

Questa opzione serve per determinare se i tag versione 1.0/1.1 vengono letti e visualizzati oppure no. Quando si imposta NOT READ, i tag versione 1.0/1.1 non vengono visualizzati.

ID3 VER 2 (READ/NOT)

Questa opzione serve per determinare se i tag versione 2.3/2.4 vengono letti e visualizzati oppure no. Quando si imposta NOT READ, i tag ID3 versione 2.3/2.4 non vengono visualizzati.

CD-EXTRA (AUDIO/MP3)

Questa opzione riguarda i dischi CD Extra, e determina se la musica della sessione audio o i brani MP3 della sessione dati vengono riprodotti o meno.

JOLIET (USE SVD/ISO9660)

Questa opzione riguarda i dischi MP3 in formato Joliet, e determina se il DX-7555 legge o meno i dati SVD o tratta il disco come un disco ISO 9660. Di solito non è necessario cambiare questa opzione.

L'SVD (Supplementary Volume Descriptor) supporta nomi lunghi di file e cartelle, e caratteri diversi da lettere e numeri. Alcuni software di masterizzazione per CD si riferiscono al formato Joliet chiamandolo "Windows format".

JOG MODE (GROUP/NAVI)*

Questa opzione serve per configurare l'impostazione che permette di cambiare, premendo la manopola [⏮/⏭], il metodo di ricerca che si desidera applicare a un CD MP3.
In GROUP è possibile passare al modo Group premendo la manopola [⏮/⏭], e al modo Navigation tenendola premuta.
Analogamente, in NAVI è possibile passare al modo Navigation premendo la manopola [⏮/⏭] e al modo Group tenendola premuta (si vedano le pagine 14 e 15).

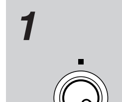
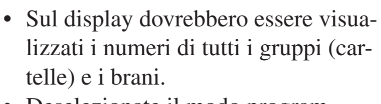
INITIALIZE (CANCEL/EXECUTE)

Questa opzione serve per configurare l'impostazione di ripristino dello stato predefinito di fabbrica per tutte le impostazioni.

Le operazioni contrassegnate con un * possono essere eseguite anche durante la riproduzione o nel modo programmato.

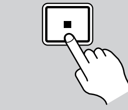
Come ripristinare il valore predefinito di fabbrica di tutte le impostazioni

1

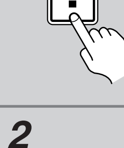



Arrestate la riproduzione.

- Sul display dovrebbero essere visualizzati i numeri di tutti i gruppi (cartelle) e i brani.
- Deselezionate il modo programmato.



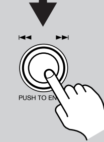
2



Tenete premuto il tasto STOP (per qualche secondo), fino a quando sul display compare l'indicazione "SETUP MENU".

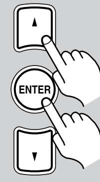
Quando utilizzate il telecomando, premete il tasto SETUP.

3

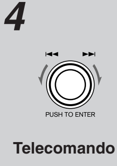



Ruotate la manopola [⏮/⏭] in senso orario o antiorario per visualizzare [INITIALIZE], quindi premete la manopola [⏮/⏭].

Quando utilizzate il telecomando, premete i tasti [▲/▼], quindi il tasto ENTER.



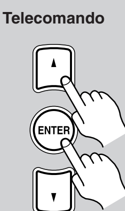
4



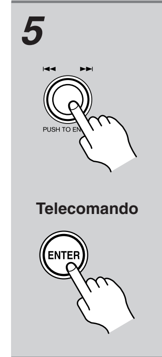
Ruotate la manopola [⏮/⏭] in senso orario o antiorario per visualizzare [EXECUTE].

Quando utilizzate il telecomando, premete i tasti [▲/▼], quindi il tasto ENTER.

Per abbandonare l'operazione di INITIALIZE, visualizzate [CANCEL].



5



Premete la manopola [⏮/⏭].

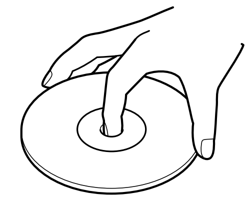
Quando utilizzate il telecomando, premete il tasto ENTER.

Se si carica un disco, l'unità DX-7555 inizia a leggerlo dal principio.

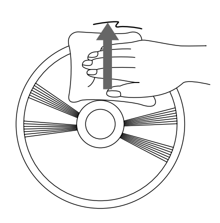
Informazioni sui CD

Come maneggiare e conservare i CD

- Estrarre con precauzione il disco dalla sua custodia, prestando attenzione a tenerlo dal bordo o dal foro centrale.



- Per rimuovere dalla superficie dei CD polvere e impronte, utilizzare un panno morbido asciutto. Non utilizzare sostanze volatili come diluenti o benzina. Non utilizzare detergenti per dischi in vinile o sostanze antistatiche.



Note:
- Non conservare i CD alla luce solare diretta o in luoghi soggetti a umidità elevata o basse temperature.
- Non lasciare i CD nell'unità per periodi di tempo prolungati.

Dischi supportati

L'unità DX-7555 supporta i seguenti dischi.

Disco	Logo	Formato o tipo di file
Audio CD	COMPACT disc DIGITAL AUDIO	PCM
CD-R	COMPACT disc DIGITAL AUDIO Recordable	Audio CD, MP3
	COMPACT disc Recordable	MP3
CD-RW	COMPACT disc DIGITAL AUDIO ReWritable	Audio CD, MP3
	COMPACT disc ReWritable	MP3
CD Extra		Audio CD (sessione 1), MP3 (sessione 2)

- Alcuni dischi CD audio utilizzano una protezione dalla copiatura che li rende non conformi allo standard CD ufficiale. Poiché si tratta di dischi non standard, potrebbero non venire riprodotti correttamente nell'unità DX-7555.
- Il DX-7555 supporta dischi CD-R e CD-RW. Tuttavia, alcuni dischi CD-R e CD-RW potrebbero non funzionare correttamente una delle seguenti ragioni: per le caratteristiche del masterizzatore, per le caratteristiche del disco stesso o perché il disco è sporco o danneggiato. Per maggiori informazioni consultate il manuale fornito con il vostro masterizzatore. La riproduzione potrebbe inoltre essere compromessa dalla presenza di condensa o sporco sulle lenti del pickup ottico.
- L'unità DX-7555 supporta dischi da 8 e 12 cm.
- Se si caricano altri dischi non supportati per scopi di lettura o di riproduzione, questi possono causare un disturbo o non funzionare in modo normale.
- L'unità DX-7555 non supporta tipi di dischi non elencati.
- Non usare dischi di forma insolita, come quelli mostrati di seguito, poiché potrebbero danneggiare l'unità DX-7555.

- Non usare dischi con residui di nastro adesivo, dischi a noleggio con etichette staccate, oppure dischi con etichette personalizzate o cartellini adesivi. Così facendo potreste danneggiare l'unità DX-7555 e non essere in grado di rimuovere il disco correttamente.

Dischi realizzati su personal computer

I dischi realizzati su personal computer, compresi quelli di formato compatibile, potrebbero non essere riprodotti correttamente nell'unità DX-7555 a seguito delle impostazioni non corrette del software di masterizzazione. Per maggiori informazioni sulla compatibilità consultate i manuali forniti con il vostro software di masterizzazione dei dischi.

Compatibilità MP3

- I dischi MP3 devono rispondere ai requisiti ISO 9660 Livello 1 o Livello 2, Romeo o Joliet. Formati supportati: Mode 1, Mode 2 XA Form 1.
- Le cartelle possono avere al massimo otto livelli.
- I file MP3 devono essere in formato MPEG-1/MPEG-2 Audio Layer 3, con una frequenza di campionamento compresa tra 8 kHz e 48 kHz e un bit rate compreso tra 8 kbps e 320 kbps (consigliati 128 kbps). I file non compatibili non possono essere riprodotti.
- Si consiglia l'uso di file MP3 con bit rate fisso, ma sono supportati file MP3 con bit rate variabile (VBR) tra 8 kbps e 320 kbps (i tempi di riproduzione potrebbero essere visualizzati in maniera scorretta).
- I file MP3 devono avere le seguenti estensioni: ".mp3" o ".MP3". I file MP3 privi dell'estensione corretta non vengono riconosciuti. Per evitare disturbi e malfunzionamenti, non utilizzare tali estensioni per altri tipi di file.

- Il DX-7555 supporta fino a 499 brani totali, comprese le cartelle presenti sul disco e i file MP3. Il numero massimo di cartelle non può tuttavia essere superiore a 99. I file e le cartelle in eccesso non possono essere riprodotti. Se la struttura dei file e delle cartelle è molto complicata, il DX-7555 potrebbe non essere in grado di leggere o di riprodurre tutti i file MP3 contenuti sul disco.
- I nomi dei dischi, delle cartelle e dei file possono essere composti da un massimo di 32 caratteri.
- Il tempo massimo che può essere visualizzato per un singolo brano è di 99 minuti e 59 secondi.
- Il tempo residuo non può essere visualizzato quando si riproducono file MP3.
- I nomi di file e delle cartelle MP3 vengono visualizzati sul display (senza l'estensione).
- L'enfasi non è supportata.
- I dischi multisessione sono supportati, ma per essere caricati alcuni potrebbero richiedere molto tempo, mentre altri potrebbero non venire caricati del tutto. Quando si masterizzano i CD, si consiglia di farlo in un'unica sessione (disc-at-once) e di selezionare "Disc Close".
- Di solito viene riprodotta la musica della sessione audio dei CD Extra. Tuttavia, è possibile impostare il DX-7555 in modo che vengano riprodotti tutti i file MP3 della sessione dati dei dischi CD-R/RW. Se la sessione dati non contiene alcun brano MP3, viene riprodotta la sessione audio.
- Sono supportati i seguenti tag ID3: versioni 1.0/1.1 e 2.2/2.3/2.4. Le versioni 2.5 e successive non sono supportate. Di solito i tag delle versioni 2.2/2.3/2.4 hanno la priorità e vengono visualizzati indipendentemente dalla preferenza ID3 VER 1 impostata per il pagina 21.
- Per i tag ID3 versione 2, vengono riconosciute le informazioni contenute all'inizio del file. Si consiglia di inserire nei tag ID3 solo il titolo, il nome dell'artista e il nome dell'album. I tag ID3 compressi, criptati o non sincronizzati non possono essere visualizzati.
- Alcuni file MP3 potrebbero avere tag ID3 di cui è possibile visualizzare non più di 31 caratteri.

Note:

- Se usate dischi CD-ROM, CD-R e CD-RW che contengono molti file e cartelle, o che contengono file diversi da quelli MP3, il tempo necessario per la lettura del disco potrebbe essere lungo. Si consiglia di inserire nei dischi soltanto file MP3, di usare circa 20 cartelle e di limitare la struttura di queste ultime su tre livelli.
- **In questo manuale, i file MP3 vengono chiamati *brani*.**
- **Analogamente, le cartelle (directory) vengono chiamate *gruppi*.**

Informazioni sulla riproduzione dei CD dotati di controllo della copiatura

Alcuni CD dotati di controllo della copiatura potrebbero non essere conformi allo standard CD ufficiale.
Il DX-7555 potrebbe non riprodurre correttamente questi dischi speciali.
Non caricare dischi diversi da quelli audio (ad esempio CD-ROM creati per l'uso con i computer), poiché potrebbero danneggiare gli altoparlanti o l'amplificatore.

Risoluzione dei problemi

Se riscontrate dei problemi nell'utilizzo del DX-7555, cercate qui una soluzione. Se non riuscite a risolvere voi stessi il problema, contattate il rivenditore Onkyo.

Alimentazione

Il DX-7555 non si accende.

- Accertatevi che il cavo di alimentazione sia inserito correttamente nella presa a muro (pagina 12).
- Scollegate il cavo di alimentazione dalla presa a muro, attendete almeno cinque secondi e reinseritelo.
- Quando l'unità DX-7555 si trova in Standby, è possibile accenderla premendo il tasto ON del telecomando.

Audio

Non viene emesso alcun suono.

- Il DX-7555 non è collegato correttamente. Controllate tutti i collegamenti e apportate i cambiamenti necessari.
- È stata selezionata una sorgente d'ingresso sbagliata sull'amplificatore. Controllare le impostazioni della sorgente d'ingresso dell'amplificatore. Fate riferimento al manuale dell'amplificatore.
- Se nel menu SETUP si imposta su OFF la voce DIGI OUT, non è disponibile alcuna uscita audio (pagina 20).

CD

Non riuscite a riprodurre un CD.

- Il disco è inserito al rovescio. Caricate il disco con l'etichetta rivolta verso l'alto (pagina 12).
- Il disco è sporco. Rimuovete il disco e pulitelo (pagina 23).
- Si è formata della condensa nel DX-7555. Rimuovete il disco e lasciate acceso il DX-7555 per alcune ore, fino a quando la condensa è evaporata.
- Il disco non è standard. Andate alla voce "Dischi supportati" a pagina 23.
- Il disco CD-R/RW non è standard. Andate alla voce "Dischi supportati" a pagina 23.

La riproduzione del CD salta.

- Installate il DX-7555 in un punto esente da vibrazioni.
- Il disco è sporco. Rimuovete il disco e pulitelo (pagina 23).
- Il disco è molto rovinato. Sostituitelo.

Non riuscite a inserire i numeri dei brani per la riproduzione programmata.

- Sul CD non ci sono brani con il numero inserito. Inserite un altro numero (pagina 17).

Per individuare alcuni brani occorre molto tempo.

- Il disco è sporco. Rimuovete il disco e pulitelo (pagina 23).
- Il disco è molto rovinato. Sostituitelo.

SETUP

Non si riesce a trovare il menu SETUP necessario.

- Se sono stati selezionati dei brani, anche quando il DX-7555 viene arrestato, prima di poter visualizzare tutti i menu SETUP occorre portare l'unità nello stato di arresto completo pemendo il tasto [■].

Telecomando

Il telecomando non funziona.

- Nel telecomando non sono presenti le batterie. Installate batterie nuove (pagina 9).
- Le batterie sono esaurite. Sostituitele con batterie nuove (pagina 9).
- Le batterie non sono installate correttamente. Controllate le batterie e apportate i cambiamenti necessari (pagina 9).
- Il telecomando non è puntato verso il sensore del telecomando del DX-7555. Puntate il telecomando verso il sensore del telecomando del DX-7555 (pagina 9).
- Siete troppo distanti dal DX-7555. Usate il telecomando più vicino al DX-7555 (pagina 9). Il telecomando ha una portata di circa 5 metri.
- Una sorgente di luce intensa interferisce con il sensore del telecomando del DX-7555. Accertatevi che il DX-7555 non sia esposto alla luce solare diretta o a luci fluorescenti del tipo a invertitore. Se necessario, spostate l'unità.
- Se il DX-7555 è installato in un mobiletto con sportelli di vetro colorato, quando questi ultimi sono chiusi il telecomando potrebbe non funzionare correttamente. Aprite gli sportelli o usate un mobiletto senza vetri colorati.

RI non funziona.

- Non vi è alcun collegamento audio analogico RCA/phono. Per utilizzare l'RI dovete effettuare un collegamento audio analogico (RCA/phono) tra il DX-7555 e il vostro sintoamplificatore AV Onkyo, anche se i due apparecchi sono già collegati digitalmente.

■ Significato dei messaggi visualizzati

NO DISC:

Non è stato caricato alcun disco, oppure la lettura del disco non è riuscita.

FULL:

È stato effettuato un tentativo di programmare più di 25 brani nella memoria.

Il DX-7555 contiene un microcomputer per l'elaborazione dei segnali e le funzioni di controllo. In situazioni molto rare, gravi interferenze, disturbi provenienti da sorgenti esterne o elettricità statica, potrebbero causare un blocco. Nel caso improbabile che ciò si verifichi, scollegate il cavo di alimentazione, attendete almeno cinque secondi, quindi ricollegatelo.

Onkyo declina ogni responsabilità per gli eventuali danni (come i costi di noleggio dei CD) derivanti dall'esito negativo delle registrazioni a seguito di problemi di funzionamento dell'unità. Prima di registrare dati importanti, accertatevi che la registrazione possa avvenire correttamente.

Caratteristiche tecniche

Lettura segnali:	Ottica senza contatto
Risposta in frequenza:	2 Hz–20 kHz
Rapporto segnale-rumore:	111 dB
Gamma dinamica:	100 dB
Distorsione armonica:	0,0027%
Uscite audio	
Digitali ottiche:	–22,5 dBm
Uscite audio/Impedenza	
Digitali coassiali:	0,575 p-p, 75 Ω
Uscite audio/Impedenza	
Analogiche:	2,0 V (rms), 470 Ω
Alimentazione:	AC 230-240 V, 50 Hz AC 220-230 V, 50/60 Hz AC 120 V, 60 Hz
Consumo:	16,0 W
Consumo in standby:	0,2 W
Dimensioni (L × H × P):	435 × 111 × 405 mm
Peso:	8,0 kg
Condizioni di funzionamento	
Temperatura e umidità:	5–35 ˚C, 5–85% (assenza di condensa)
Dischi supportati:	CD, CD-R, CD-RW, MP3 (I dischi che non sono stati finalizzati correttamente potrebbero risultare riproducibili solo in parte o non riproducibili del tutto.)

Le specifiche tecniche e le caratteristiche sono soggette a cambiamenti senza preavviso.

ONKYO CORPORATION
Sales & Product Planning Div. : 2-1, Nisshin-cho, Neyagawa-shi, OSAKA 572-8540, JAPAN
Tel: 072-831-8023 Fax: 072-831-8124

ONKYO U.S.A. CORPORATION
18 Park Way, Upper Saddle River, N.J. 07458, U.S.A.
Tel: 201-785-2600 Fax: 201-785-2650 http://www.us.onkyo.com/

ONKYO EUROPE ELECTRONICS GmbH
Liegnitzerstrasse 6, 82194 Groebenzell, GERMANY
Tel: +49-8142-4401-0 Fax: +49-8142-4401-555 http://www.eu.onkyo.com/

ONKYO EUROPE UK Office
Suite 1, Gregories Court, Gregories Road, Beaconsfield, Buckinghamshire, HP9 1HQ
UNITED KINGDOM Tel: +44-(0)1494-681515 Fax: +44(0)-1494-680452

ONKYO CHINA LIMITED
Units 2102-2107, Metroplaza Tower I, 223 Hing Fong Road, Kwai Chung,
N.T., HONG KONG Tel: 852-2429-3118 Fax: 852-2428-9039
http://www.ch.onkyo.com/



http://www.onkyo.com/

D0510-1

SN 29344104

